

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
www.cinemotion.ch
www.cinedolcevita.ch

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg
ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg
Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:



PRO
SENECTUTE



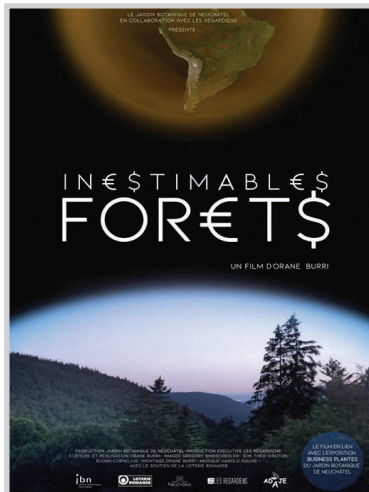
“Tout au long de ma vie, il me sera essentiel d’avoir un espace à moi, que personne ne puisse envahir. Un jour je créerai des espaces imaginaires, des espaces féeriques, un jour, un jour que j’échapperai enfin à cette prison dorée”

Niki de Saint-Phalle (artiste pluridisciplinaire, 1930-2002)

Saison 10 - 1^{ère} partie / 1. Teil septembre/September 2024 - janvier/Januar 2025

INESTIMABLES FORÊTS

Documentaire, Orane Burri, Suisse 2024, VF, 75 min.



Lundi 9 septembre - 14.15

Montag 9. September - 14.15 Uhr

Plongez au cœur des forêts suisses et de leur gestion durable de plus de 150 ans, avec les personnes qui les font vivre au quotidien. Petit à petit, le film montre les limites de cet exemple idéal en le confrontant aux besoins de ses citoyens, qui impactent d'autres forêts comme l'Amazonie. Un regard critique, qui relie le local au global et remet en cause les valeurs et les certitudes occidentales face à l'urgence de préserver ce trésor de notre planète. Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice!

Ein Eintauchen in die Schweizer Wälder und ihre über 150-jährige nachhaltige Bewirtschaftung. Gemeinsam mit den Menschen, die tagtäglich darin arbeiten, zeigt der Film die Grenzen dieses Ideals auf, indem er es mit den Bedürfnissen der Benutzerinnen und Benutzer konfrontiert. Ein kritischer Blick, der das Lokale mit dem Globalen verbindet und die westlichen Werte und Gewissheiten angesichts der Dringlichkeit, diesen Schatz unserer Erde zu bewahren, in Frage stellt. Mit anschließender Diskussion mit der Regisseurin!

NIKI

Fiction, Céline Sallette, France 2024, Fd, 98 min.



Lundi 7 octobre - 14.15

Montag 7. Oktober - 14.15 Uhr

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance douloureuse qui envahissent ses pensées. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer et faire sa place unique dans le monde artistique...
Le portrait subversif et cathartique d'une femme libre qui refuse de se conformer aux attentes de la société.

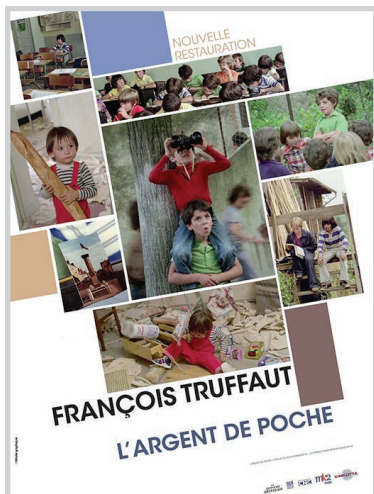
Paris 1952. Der Film porträtiert Niki Saint-Phalle im Alter von 23 Jahren, als sie noch ein Model und eine aufstrebende Schauspielerin ist, verheiratet ist und eine zweijährige Tochter hat. Gemeinsam fliehen sie während der repressiven McCarthy-Ära aus den USA und kommen nach Frankreich, wo sie eine kurzzeitige Euphorie erleben. Bald schon tauchen in Nikis Kopf ferne und beängstigende Erinnerungen auf. Ihre Berufung als Künstlerin wird ihre Rettung sein.

L'ARGENT DE POCHE

Fiction, François Truffaut, France 1976, VF, 105 min.

Lundi 11 novembre - 14.15

Montag 11. November - 14.15 Uhr



La vie quotidienne des enfants de la classe de Mlle Petit et M. Richet, instituteurs dans une petite ville du Puy-de-Dôme dans les années 70. Patrick, amoureux de la mère d'un camarade, devient l'ami de Julien, enfant solitaire. Ensemble, ils commencent à fréquenter les salles de cinéma, et surtout les filles...

"Truffaut signe son hommage le plus sincère aux enfants en plongeant directement dans leur quotidien le plus banal et le plus trivial" Version restaurée par la Cinémathèque Suisse.

Der Alltag der Kinder in der Klasse von Mlle Petit und M. Richet, Lehrerin und Lehrer in einer Kleinstadt in Puy-de-Dôme in den 70er Jahren. Patrick, der in die Mutter eines Mitschülers verliebt ist, freundet sich mit dem einsamen Julien an. Gemeinsam beginnen sie, ins Kino zu gehen, sind aber vor allem an den Mädchen interessiert...

"Truffaut zeichnet seine aufrichtigste Hommage an die Kinder, indem er direkt in ihren banalsten und trivialsten Alltag eintaucht". Durch die Cinémathèque Suisse restaurierte Fassung.

C'È ANCORA DOMANI

Fiction, Paola Cortellesi, Italie 2024, VOdf, 118 min.

Lundi 9 décembre - 14.15

Montag 9. Dezember - 14.15 Uhr



Delia est la femme d'Ivano, mère de trois enfants. Femme, mère. Ce sont les rôles qui la définissent et cela suffit. Nous sommes dans la seconde moitié des années 1940 et cette famille ordinaire vit dans une Rome déchirée entre la poussée positive de la libération et les misères de la guerre juste derrière eux. Ivano est le chef et le maître suprême de la famille, il travaille dur pour faire rentrer le peu d'argent à la maison. Une prouesse cinématographique cruelle, drôle, inattendue et sans concession.

Delia ist die Frau von Ivano und Mutter von drei Kindern. Ehefrau, Mutter. Das sind die Rollen, die sie definieren, und das ist genug. Wir befinden uns in der zweiten Hälfte der 1940er Jahre, und diese gewöhnliche Familie lebt in einem Rom, das zwischen dem positiven Schub der Befreiung und dem Elend des Krieges, der gerade hinter ihnen liegt, hin- und hergerissen ist. Ivano ist der oberste Chef und Herr der Familie, er arbeitet hart, um das wenige Geld zu Hause einzubringen.

LES PETITES VICTOIRES

Fiction, Mélanie Auffret, France 2023, Fd, 90 min.

Lundi 6 janvier - 14.15

Montag 6. Januar - 14.15 Uhr



Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école... Une comédie aux dialogues ciselés, pleine de sensibilité, d'humour, à la fois tendre et optimiste.

Mit ihren Pflichten als Bürgermeisterin und ihrer Rolle als Lehrerin in einem kleinen Dorf ist Alices Tag gut ausgefüllt. Als Emile in ihre Klasse kommt, ein 60-jähriger Mann mit explosivem Charakter, der beschlossen hat, lesen und schreiben zu lernen, wird ihr Alltag unerträglich. Vor allem, weil Alice, auch noch ihr Dorf und ihre Schule retten muss...

Eine Komödie mit geschliffenen Dialogen, voller Sensibilität und Humor, zärtlich und optimistisch zugleich.

Saison 10 - 2ème partie / 2. Teil: 10.02 - 10.03 - 14.04 - 12.05 - 02.06.2025

Simplifiez-vous la vie... Achetez vos billets en ligne sur www.cinemotion.ch

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements et nouveautés des salles cinemotion.