

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Organisation: cinemotion & cinedolcevita

[www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)

[www.cinedolcevita.ch](http://www.cinedolcevita.ch)

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

Neuroth

Schmutz+Cie Opticiens

Pro Senectute Fribourg

“Je préfère idéaliser le réel, sinon pourquoi aller au cinéma?”

Jacques Demy, réalisateur (France)

## Saison 4 - 2<sup>ème</sup> partie / 2. Teil janvier/Januar 2019 - juin/Juni 2019

### WOLKENBRUCH

Fiction, Michael Steiner, Suisse 2018, VOf, 92 min

Lundi 11 février - 14.15

Montag 11. Februar - 14.15 Uhr



Motti a toujours sagement obéi à sa mère, juive orthodoxe convaincue. Jeune homme zélé portant la barbe et discrètement vêtu, il étudie à l'Uni de Zürich et travaille à temps partiel au sein de Wolkenbruch Assurances, l'entreprise de son père. Lorsque sa mère se met en tête de lui trouver une épouse, Motti semble peu intéressé par les jeunes femmes qu'elle lui présente et s'écarte peu à peu de la tradition. Il tombe amoureux de Laura, une goëie qu'il a rencontrée à l'université.

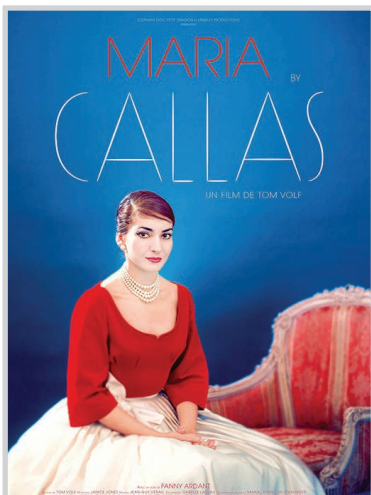
Bislang hat Motti immer brav getan, was seine jüdisch-orthodoxe Mame ihm vorschreibt. Bärtig und unauffällig gekleidet zeigt sich Motti als beflissener Student an der Zürcher Universität und arbeitet Teilzeit im väterlichen Unternehmen. Als die Mutter Ihren Sohn verkuppeln will und lauter junge Frauen einlädt, weicht Motti immer mehr von dem traditionellen Pfad ab. Er verliebt sich in Laura, eine "Schickse", die er an der Universität kennen gelernt hat.

### MARIA BY CALLAS

Documentaire, Tom Volf, France 2017, Edf, 113 min

Lundi 4 mars - 14.15

Montag 4. März - 14.15 Uhr



“Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas...” Artiste en quête d'absolu, devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable... Un moment d'intimité auprès d'une légende, une immersion dans les mémoires d'une icône que l'on croyait, en son temps, inaccessible.

“Es gibt zwei Personen in mir, Maria und die Callas...” Die da spricht ist eine reflektierte Künstlerin, und sie kehrt ihr Innerstes nach aussen, um selber zu begreifen, wie sie vom braven Teenager zur absoluten Weltikone werden konnte. Aus Interviews, privaten Aufnahmen und Briefpassagen mit grosser Sorgfalt montiert, enthüllt der Film eine so leidenschaftliche wie kluge und sensible Persönlichkeit. Die Geschichte eines einzigartigen Lebens.

## LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Fiction, Jacques Demy, France 1964, Fd, 92 min

Lundi 8 avril - 14.15

Montag 8. April - 14.15 Uhr



Madame Emery et sa jeune fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève se décide à épouser Roland, un riche bijoutier. «Les parapluies de Cherbourg, ce n'est pas un opéra, ni une comédie musicale, ni une opérette... On n'y danse jamais, on y chante tout le temps. C'est un film-jazz, un film enchanté plus exactement.» Un grand classique du cinéma français, à redécouvrir en version restaurée!

Der Automechaniker Guy und die 16-jährige Regenschirmverkäuferin Geneviève sind verliebt. Doch nach kurzer Zeit wird Guy zum Kriegsdienst einberufen und muss seine Geliebte, die auch noch schwanger ist, zurück lassen. Der passende Augenblick für Genevièves Mutter, die ohnehin nichts für Guy übrig hatte, um ihre Tochter anderweitig zu vermitteln und damit ihr Regenschirmgeschäft aus der Schieflage zu retten. Mit dem wohlhabenden Roland Cassard scheint sie auch schon den richtigen Anwärter an der Hand zu haben.

## COLD WAR

Fiction, Pawel Pawlikowsky, Pologne 2018, VOdf, 84 min

Lundi 13 mai - 14.15

Montag 13. mai - 14.15 Uhr



Wiktor rencontre Zula lors d'une audition de chant. Sans trop réfléchir, il embauche la jeune femme à la voix divine. Un amour fou embrase ces deux coeurs, et aucune limite ne semble pouvoir atténuer leur passion. Mais le groupe de Wiktor subit de plus en plus les turbulences politiques et au début des années 50, lors d'un concert à Berlin Est, il saute sur l'occasion pour passer à l'Ouest. Tandis que Wiktor découvre le jazz à Paris, Zula, restée en Pologne, poursuit sa propre carrière...

Im Jahr 1949 reist der Komponist Wiktor durch die abgelegenen Bergdörfer von Polen. Dort sucht er nach traditionellem Liedgut, Bauern- und Volksliedern, die sein Tanz- und Musik-Ensemble aufführen will. Auf seiner Reise trifft Wiktor die talentierte, reizvolle, rebellische Zula. Bald steht sie im Mittelpunkt des Ensembles. Wiktor ist wie berauscht von Zula. Sie werden ein heimliches Liebespaar bis das Schicksal sie trennt. Jahre später laufen sie sich in Paris erneut über den Weg.

## LA MELODIE

Fiction, Rachid Hami, France 2017, Fd, 102 min

Lundi 3 juin - 14.15

Montag 3. Juni - 14.15 Uhr



A bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite, mais au creux de sa carrière et de sa vie. Il atterrit dans la classe-orchestre de 6ème d'un collège parisien, dirigée par le conciliant M. Farid. Ses méthodes d'enseignement rigides rendent ses débuts laborieux et ne facilitent pas ses rapports avec des élèves difficiles. Parmi eux il y a Arnold, un enfant à la timidité malade, mais passionné et très doué pour le violon. Au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe, Simon revit.

Simon ist fast 50 Jahre alt und ausgebildeter Geiger. Trotzdem geht es mit seinem Leben und seiner Karriere nicht voran. Doch dann landet er als Lehrer in einer Pariser Schule. Dort soll er Geigenunterricht für Kinder mit Migrationshintergrund geben. Die Kinder zeigen wenig Respekt für Musik, Lehrer oder die teuren Instrumente. In diesem rauen Umfeld trifft Simon auf unerwartete Talente wie den jungen Arnold, und es gelingt ihm, seine Schüler durch Disziplin, Fleiß und Leidenschaft zu Höchstleistungen zu animieren.

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements et nouveautés des salles cinemotion.  
Inscription en ligne et rapide sur: [www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)