

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
www.cinemotion.ch
www.cinedolcevita.ch

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:
 Schmutz+Cie Opticiens
 Pro Senectute Fribourg

"I love when people laugh. I love when they cry, I like a story to say something, and I hope the audience feels happier leaving the theatre than when it came in."
 Leo McCarey, réalisateur (USA)

Saison 5 - 1^{ère} partie / 1. Teil
septembre/September 2019 - janvier/Januar 2020

ASTRID

Fiction, Pernille Fischer Christensen, Suède 2019, VOdf, 112 min



Lundi 16 septembre - 14.15 **Montag 16. September - 14.15 Uhr**

Fifi Brindacier, Ronya, fille de brigand, ou encore Zozo la tornade: aucun autre romancier ne peut se targuer d'avoir créé autant de héros de jeunesse. Les histoires d'Astrid Lindgren ont marqué l'enfance de millions de personnes. La sienne, en revanche, fut courte, sa grossesse illégitime signant la fin de l'insouciance à l'âge de 18 ans dans la Suède des années 1920. La jeune Astrid trouva le courage de faire face à l'hostilité de son entourage, de s'en émanciper et de mener une vie de femme moderne et autonome!

Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zum Michel aus Lönneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wurde. Der Film erzählt einfühlsam davon, wie die junge Astrid den Mut findet, die Anfeindungen ihres Umfeldes zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen.

ROSALIE BLUM

Fiction, Julien Rappeneau, France 2016, Fd, 95 min



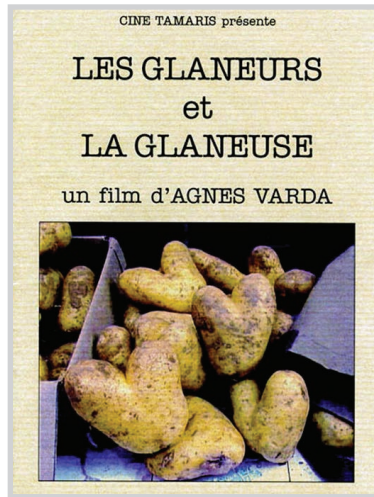
Lundi 7 octobre - 14.15 **Montag 7. Oktober - 14.15 Uhr**

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... il croise par hasard Rosalie, une femme mystérieuse, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où? Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus, peuplée de personnalités aussi fantasques qu'attachants.

Vincent kennt sein Leben in- und auswendig... meint er zumindest. Es ist ein einfaches und ruhiges Leben – bis zu jenem Herbsttag, als sich alles zu ändern beginnt: Im Quartierladen trifft er auf Rosalie Blum, eine Frau, die ihm auf beinahe unheimliche Weise vertraut vorkommt. Vincent ist überzeugt, ihr schon mal begegnet zu sein. Aus Neugier beschliesst er, ihr überallhin zu folgen, um mehr über die mysteriöse Unbekannte herauszufinden. Das Leben hält eben doch noch ein paar Überraschungen für Vincent bereit...

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Documentaire, Agnès Varda, France 2000, Fd, 82 min



Lundi 11 novembre - 14.15

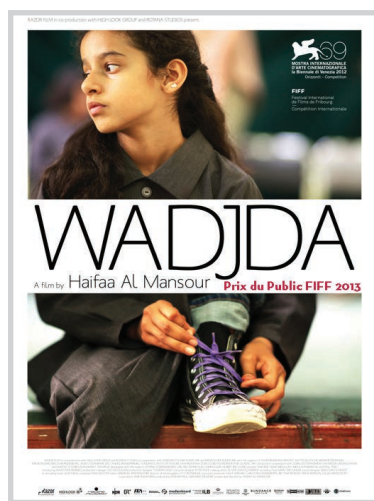
Montag 11. November - 14.15 Uhr

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire demeure donc subjectif.

Ausgehend von François Millet's berühmtem Gemälde von den Ährenleserinnen geht Agnès Varda der Tradition des Auflesens von Zurückgelassenem nach. Sie entdeckt Menschen, die von dem Leben, was übrig geblieben ist, und auf abgeernteten Feldern, Schrottplätzen oder Wochenmärkten die Reste unserer Wegwerfgesellschaft aufsammeln. Einer der grossartigen Dokumentarfilme, die uns Agnès Varda hinterlassen hat.

WADJDA

Fiction, Haifaa Al Mansour, Arabie Séoudite 2012, VOdf, 98 min



Lundi 9 décembre - 14.15

Montag 9. Dezember - 14.15 Uhr

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose: s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. **Prix du Public FIFF 2013!**

Wadjda, ist der Erstlingsfilm einer Frau, die aus einem Land stammt, in dem bis vor kurzem Frauen das Autofahren und das Radfahren noch untersagt war. Doch genau das will die selbstbewusste Wadjda, ein elfjähriges Mädchen, das bei einem Schulwettbewerb genug Geld gewonnen hat, um sich diesen besonderen Wunsch zu erfüllen. Frei von Klischees und berechenbarer Didaktik breitet der Film, das Bild der saudiarabischen Gesellschaft und Kultur auf realistische Weise aus. **Publikumspreis FIFF 2013!**

STAN & OLLIE

Fiction, Jon S. Baird, Grande-Bretagne 2019, Edf, 98 min



Lundi 13 janvier - 14.15

Montag 13. Januar - 14.15 Uhr

1953. Laurel et Hardy se lancent dans une tournée à travers l'Angleterre. Désormais vieillissants et oubliés des plus jeunes, ils peinent à faire salle comble. Mais leurs capacités à se faire rire mutuellement et à se réinventer vont leur permettre de reconquérir le public, et renouer avec le succès. Même si le spectre du passé et de nouvelles épreuves ébranlent la solidité de leur duo, cette tournée est l'occasion unique de réaliser à quel point, humainement, ils comptent l'un pour l'autre...

Laurel und Hardy sind in der Endphase ihrer Karriere im Jahr 1953 und machen eine Tournee durch Grossbritannien. Ihre Zeit als Comedy-Könige liegt lange hinter ihnen und die zwei alternden Komiker wissen nicht genau, wie es mit ihnen weitergehen soll. Durch ihr Talent, sich immer wieder gegenseitig zum Lachen zu bringen, beginnt der Funke auf ihr Publikum überzuspringen. Doch die Gespenster ihrer Vergangenheit holen sie ein und stellen ihre Freundschaft auf eine Bewährungsprobe.

Saison 5 - 2^{ème} partie / 2. Teil

Les dates / die Daten: 10.02 - 09.03 - 06.04 - 04.05 - 08.06.2019

Programmation dévoilée en janvier / Filmtitel werden im Januar bekannt gegeben