

www.cinemotion.ch

www.cinedolcevita.ch

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:



PRO
SENECTUTE

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

“Tout changement est difficile au début, compliqué au milieu et magnifique à la fin”
Robin Sharma (écrivain canadien contemporain)

Saison 6 - 2^{ème} partie / 2. Teil - mai/Mai 2021 - juillet/Juli 2021

MARIE HEURTIN

Fiction, Jean-Pierre Améris, France 2014, Fd, 95 min

Lundi 10 mai - 14.15

Montag 10. Mai - 14.15 Uhr



France, 19^e siècle. Marie se rebiffe contre tout ce qui lui déplaît. La jeune fille de 14 ans, née sourde et aveugle, refuse de s'habiller, de se faire brosser les cheveux. Personne ne sait ce qui se passe vraiment en elle. Contre l'avis des médecins, les parents de Marie ne la mettent pas dans un asile, mais au couvent. Là, soeur Marguerite la remarque rapidement et se fixe comme objectif ambitieux de lui apprendre à communiquer avec les autres... Un film optimiste et beau, aux valeurs intemporelles.

Frankreich, 19. Jahrhundert. Marie sträubt sich vehement gegen alles, was ihr nicht behagt. So weigert sich die gehörlos und blind geborene 14-Jährige, Schuhe anzuziehen. Die Ärzte raten, sie in eine Anstalt einzuweisen. Die Eltern bringen ihre Tochter jedoch in ein Kloster, in dem taube Mädchen betreut werden. Dort wird Schwester Marguerite auf den Wildfang aufmerksam. Sie beschliesst, sich um Marie zu kümmern. Und sie steckt sich das hohe Ziel, ihr beizubringen, sich anderen mitzuteilen...

SAGE FEMME

Fiction, Martin Provost, France 2017, Fd, 117 min

Lundi 7 juin - 14.15

Montag 7. Juni - 14.15 Uhr



Claire est sage-femme dans une petite maternité dont la fermeture est programmée. Après trente ans de silence, elle voit débarquer Béatrice, l'ancienne maîtresse de son père, expulsée de l'appartement où elle était hébergée. Malgré son âge et sa santé précaire, Béatrice est fantasque et totalement immature. Claire, quant à elle, mène une vie rangée de bon samaritain entre son hôpital et son appartement de Mantes-la-Jolie. Ce duo explosif va devoir, bon gré malgré, faire un bout de chemin ensemble...

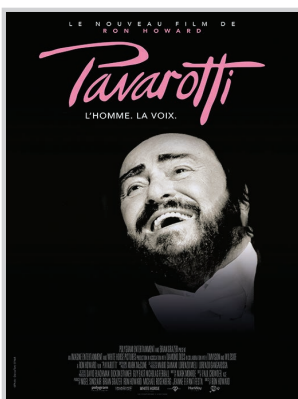
Von einem Tag auf den anderen steht Claires Leben auf dem Kopf. Die Klinik, in der sie seit Jahren mit Leib und Seele als Hebamme arbeitet, schliesst. Claires einziger Sohn eröffnet ihr, dass er Vater wird und sein Medizinstudium abbricht. Und als wäre das alles noch nicht genug, platzt Béatrice in ihr Leben. Béatrice ist die ehemalige Geliebte ihres verstorbenen Vaters und genau das Gegenteil der gewissenhaften und zurückhaltenden Claire. Sie ist extravagant, egoistisch und lebenslustig: Welten prallen aufeinander...

PAVAROTTI

Documentaire, Ron Howard, USA 2019, VOdf, 114 min

Lundi 5 juillet - 14.15

Montag 5. Juli - 14.15 Uhr



Il a conféré aux notes une profondeur touchante et offert au monde de l'opéra une existence en marge de la scène. Fils d'un boulanger de Modène, le “ténor du siècle” Luciano Pavarotti connaît une ascension lente mais constante faisant tout d'abord de lui le chanteur favori des opéras puis, peut-être, la plus grande popstar de la musique classique, ce à quoi sa personnalité avenante et joyeuse a sans doute contribué. Un documentaire à la fois tendre et émouvant.

Ron Howard lässt uns in das Leben und Werk einer der symbolträchtigsten Personen der Oper eintauchen: Luciano Pavarotti. Nicht umsonst trug dieser den Spitznamen “Tenor des Volkes”. Unermüdlich setzte er sich dafür ein, die Oper in die Welt zu tragen und Unterstützung für Anliegen zu finden, die ihm am Herzen lagen. Ein talentierter Künstler, der mit Sensibilität und strahlendem Charisma alles gab, um die Ohren und Herzen der Zuschauer aus aller Welt zu erobern.