

Organisation: cinemotion & cinedolcevita  
[www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)  
[www.cinedolcevita.ch](http://www.cinedolcevita.ch)

**un lundi par mois à 14.15 à Fribourg**  
**ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg**

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg  
Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

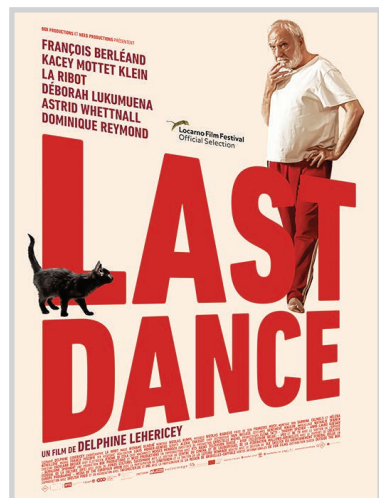


“L’art est partout dans la nature. Et après tu essaies de mettre en image tes rêves, en quelque sorte. Une belle image c’est une transmission d’une émotion, je pense.”  
Vincent Munier (photographe et cinéaste français)

## Saison 8 - 2<sup>ème</sup> partie / 2. Teil février/Februar 2023 - juni/Juni 2023

### LAST DANCE

Fiction, Delphine Lehericéy, Suisse 2023, Fd, 82 min.



**Lundi 13 février - 14.15**

**Montag 13. Februar - 14.15 Uhr**

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n’a même pas le temps de souffler que sa famille s’immisce dans son quotidien: visites et appels incessants, repas organisés à l’avance... Sa petite vie devient réglée comme une montre suisse! Mais Germain a l’esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il se voit propulsé au cœur d’une création de danse contemporaine, reprenant un rôle que sa femme devait tenir... Prix du Public Festival de Locarno 2022

Germain genießt das Leben im Ruhestand, als er mit 75 Jahren unerwartet Wittwer wird. Aus Sorge um sein Wohlergehen mischen sich seine Kinder nunmehr in seinen Alltag ein. Er gibt zwar vor mitzuspielen, verfolgt aber insgeheim einen anderen Plan, indem er ein Versprechen einlöst, das er seiner Frau gegeben hat: Germain bewirbt sich bei einem zeitgenössischen Tanzensemble um eine Rolle. Wie lange wird er dieses Doppelleben führen können, bis seine Kinder Wind davon bekommen?

### ANNIE COLÈRE

Fiction, Blandine Lenoir, France 2022, VF, 119 min.



**Lundi 6 mars - 14.15**

**Montag 6. März - 14.15 Uhr**

France, 1974. Ouvrière dans une usine de matelas, Annie voit son quotidien bouleversé lorsqu’elle se retrouve enceinte accidentellement. Déjà mère de deux enfants, elle ne veut pas le garder. Pour interrompre sa grossesse, elle rencontre des femmes du MLAC (mouvement pour la liberté de l’avortement et de la contraception), œuvrant clandestinement dans une librairie. Très vite, Annie se découvre une sensibilité militante et se lance dans la lutte, quitte à mettre en péril sa vie familiale.

Frankreich, 1974. Annie ist Arbeiterin in einer Matratzenfabrik. Ihr Alltag wird auf den Kopf gestellt, als sie versehentlich schwanger wird. Da sie bereits Mutter von zwei Kindern ist, will sie es nicht behalten. Um die Schwangerschaft abzubrechen, trifft sie die Frauen der MLAC, die im Hinterzimmer einer Buchhandlung arbeiten. Annie entdeckt sehr schnell ihre militante Ader und stürzt sich in den Kampf, auch wenn sie dafür ihr Familienleben aufs Spiel setzt.

## DIE GOLDENEN JAHRE

Fiction, Barbara Kulcsar, Suisse 2022, VOdf, 93 min.

Lundi 3 avril - 14.15

Montag 3. April - 14.15 Uhr



Enfin libres! Fraîchement retraités, Alice et Peter fêtent leur liberté et se réjouissent d'entamer leur nouvelle vie. Mais Alice perd subitement sa meilleure amie. Et confronté à la finitude de sa vie, Peter entre dans une crise existentielle. Au grand dam de l'hédoniste Alice, il adopte un mode de vie radicalement sain. Et quand Peter propose à Heinz, le veuf de Magalie, de se joindre à eux pour une croisière dont Alice espérait beaucoup pour redynamiser leur mariage, c'en est fini de leur retraite paisible...

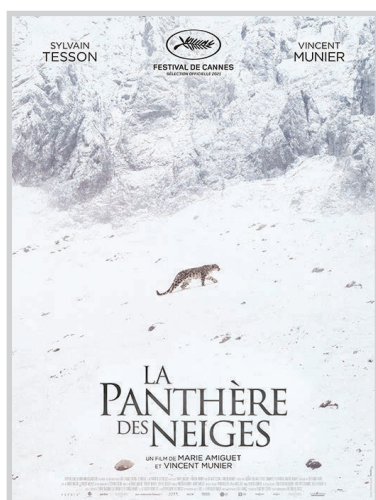
Endlich frei! Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Da verstirbt überraschend ihre Freundin Magalie. Die Konfrontation mit der Endlichkeit des Lebens stürzt Peter in eine existenzielle Krise: Er wird, zum grossen Leidwesen von Alice, zum totalen Gesundheitsfanatiker. Als Peter dann auch noch Heinz, den verwitweten Mann von Magalie, einlädt, mit auf eine Kreuzfahrt zu kommen, von der sich Alice frischen Schwung für ihre Ehe verspricht, ist es vorbei mit dem harmonischen Ruhestand.

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

Documentaire, Marie Amiguet & Vincent Munier, France 2021, Fdf, 93 min.

Lundi 8 mai - 14.15

Montag 8. Mai - 14.15 Uhr



Au coeur des hauts plateaux tibétains, la nature est restée intouchée et d'une beauté époustouflante. Ici vivent yaks sauvages, loups, tchirous et bien d'autres animaux. Le photographe Vincent Munier et l'écrivain Sylvain Tesson parcourent cette contrée et escaladent les cimes à la recherche d'un être excessivement discret, la panthère des neiges. Les deux aventuriers suivent ses traces, bravent le froid et attendent avec patience son apparition...  
César 2022 du Meilleur documentaire!

Im Herzen des tibetischen Hochlands ist die Natur unberührt und von einzigartiger Schönheit. Hier leben wilde Yaks, Wölfe, Tschirus und viele andere Tiere. Der Schriftsteller Sylvain Tesson und der renommierte Naturfotograf Vincent Munier erklimmen die kargen Gipfel auf der Suche nach einem besonders scheuen Lebewesen, dem Schnee leoparden. Eine besinnliche Reise in die stille Erhabenheit einer Wildnis, die zu verschwinden droht, und die den Menschen Bescheidenheit und Achtsamkeit lehrt.

## L'OMBRE D'UN MENSONGE

Fiction, Bouli Lanners, France 2022, Edf, 99 min.

Lundi 5 juin - 14.15

Montag 5. Juni - 14.15 Uhr



Phil, un homme d'âge mur, vit dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui provoque une perte de mémoire. Millie, une presbytérienne qui s'occupe de lui, prétend alors qu'ils s'aimaient en secret avant son accident. Phil se laisse aller aux douceurs de cette liaison. Mais son amnésie est-elle réelle ou participe-t-il volontairement à la supercherie?

Phil, ein Mann mittleren Alters, lebt in einer kleinen presbyterianischen Gemeinde auf der Isle of Lewis im Norden Schottlands. Eines Nachts erleidet er einen Schlaganfall, der dazu führt, dass er sein Gedächtnis verliert. Millie, eine Presbyterianerin, die sich um ihn kümmert, behauptet daraufhin, dass sie sich vor seinem Unfall heimlich geliebt haben. Phil lässt sich auf diese Liebschaft ein. Aber ist sein Gedächtnisverlust wirklich real, oder nur vorgetäuscht?

**Simplifiez-vous la vie... Achetez vos billets en ligne sur [www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)**

**Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements et nouveautés des salles cinemotion.  
Inscription en ligne et rapide sur: [www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)**