

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
www.cinemotion.ch
www.cinedolcevita.ch

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

Schmutz SA PRO
OPTICIENS DIPLOMÉS SENECTUTE

"Aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin de nous parler, de nous écouter et de comprendre comment nous voyons le monde, et le cinéma est le meilleur moyen de le faire"
 Martin Scorsese (réalisateur américain)

Saison 7 - 1^{ère} partie / 1. Teil septembre/September 2021 - janvier/Januar 2022

LA BELLE ÉPOQUE



Fiction, Nicolas Bedos, France 2019, Fd, 115 min.

Lundi 13 septembre - 14.15 Montag 13. September - 14.15 Uhr

Victor, un sexagénaire désabusé et fatigué du monde actuel, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un type nouveau: mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie: celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour... Un geste cinématographique et romanesque d'une beauté folle!

Victor erkennt sich kaum mehr in dieser modernen Gesellschaft. Bei jeder Gelegenheit lässt er seinem Unmut freien Lauf. Seine Frau Marianne hat schliesslich genug und setzt ihn vor die Tür, woraufhin Antoine, ein Freund ihres Sohnes, sich entscheidet, ihm zu helfen. Antoine führt ein Unternehmen, das Kunden erlaubt, in einem Filmstudio mit detailliertem Szenenbild und Schauspielern in eine Epoche ihrer Wahl einzutauchen. Er offeriert Victor das Erlebnis, den 16. Mai 1974 nochmals zu erleben...

DAS BOOT IST VOLL (La barque est pleine)

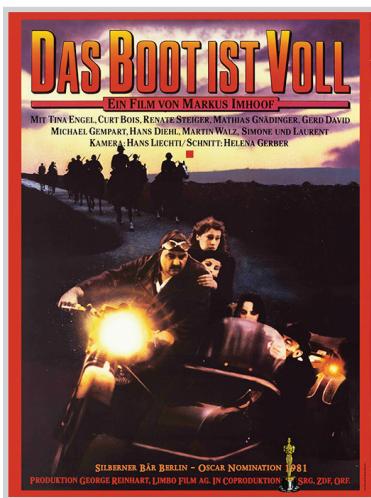
Fiction, Markus Imhoof, Suisse 1980, Df, 104 min

Lundi 11 octobre - 14.15

Montag 11. Oktober - 14.15 Uhr

En 1942, un groupe de réfugiés allemands poursuivis par le régime nazi parvient à franchir la frontière suisse. Espérant trouver refuge dans le pays, ils se font passer pour une famille avec un enfant de moins de 6 ans, seule exception pour obtenir l'asile. Démasqués, ils courrent le risque d'être renvoyés hors de Suisse, victimes de la politique d'asile intransigeante de la Confédération pendant le conflit. Un regard acéré, toujours d'actualité, sur l'histoire suisse - en version restaurée!

Einer zufällig zusammengewürfelten Gruppe von Flüchtlingen ist während des letzten Krieges der heimliche Grenzübergang in die Schweiz gelungen. Sie alle können nicht wissen, dass diese Zuflucht trügerisch ist, dass Flüchtlinge «nur aus Rassengründen» kein Anrecht auf Asyl haben. Seit einiger Zeit sind die Grenzen für Fremde verschlossen. Ein noch immer aktueller Blick auf die Schweizer Geschichte, in einer restaurierten Fassung.



LES RACINES DU MONDE



Fiction, Byambasuren Davaa, Mongolie 2021, VOdf, 96 min

Lundi 8 novembre - 14.15

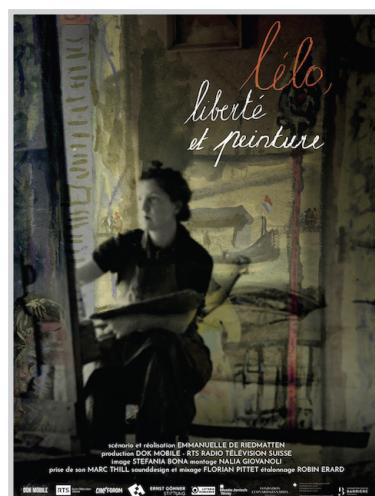
Montag 8. November - 14.15 Uhr

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

L'histoire de famille multigénérationnelle ancrée dans un incroyable coin du monde. Un film engagé, envoûtant, émouvant. Par la réalisatrice des documentaires «Le chien jaune de Mongolie» et «L'Histoire du chameau qui pleure».

Der 12-Jährige Amra lebt mit seiner Familie in der mongolischen Steppe in einer Nomadengemeinschaft. Der Lebensraum der Familie wird von globalen, nach Gold grabenden Bergbauunternehmen bedroht. Amras Vater ist der Anführer derer, die sich der Ausbeutung widersetzen, und für den Jungen stellt sich bald die Frage, ob er seinem eigenen Traum oder den Fußstapfen seines Vaters folgen soll... In einer grossartigen Landschaft spielende Familiengeschichte: engagiert, berührend und bezaubernd.

LÉLO, LIBERTÉ ET PEINTURE



Documentaire, Emmanuelle De Riedmatten, Suisse 2021, Fd, 84 min

Lundi 6 décembre - 14.15

Montag 6. Dezember - 14.15 Uhr

Après des décennies d'oubli, la vie de Lélo Fiaux, peintre vaudoise du XXe siècle dont la vie et la peinture sont définitivement indissociables, est mise en lumière dans un documentaire. Personnalité enflammée, nomade à travers le monde, elle a vécu sans concession sa passion pour la peinture et sa liberté amoureuse... En avant programme, plongez dans l'univers musical et poétique de la Landwehr Fribourg, avec le court métrage «Espace recomposé» de Mark Olexa.

Lélo Fiaux, eine Waadtländer Malerin des 20. Jh., war zu Lebzeiten anerkannt, danach aber in Vergessenheit geraten. Nun wird ihr Leben zum ersten Mal in einem Film nachgezeichnet. Als feurige Persönlichkeit hat sie weltumspannend und kompromisslos ihre Leidenschaft für die Malerei und die Freiheit in der Liebe gelebt.

Im Vorprogramm können Sie mit dem Kurzfilm «Espace recomposé» von Mark Olexa in die Welt der Landwehr Freiburg eintauchen.

MINARI



Fiction, Lee Isaac Chung, USA 2021, VOdf, 115 min

Lundi 10 janvier - 14.15

Montag 10. Januar - 14.15 Uhr

Une famille américano-coréenne décide de s'installer dans une petite ferme de l'Arkansas pour vivre leur rêve américain. La maison familiale change complètement avec l'arrivée de la grand-mère sournoise, grossière, mais excessivement aimante. Entre l'instabilité et les défis qu'offrent cette nouvelle vie dans les monts Ozarks, la famille va faire preuve d'une incroyable résilience et apprendra ce que signifie vraiment «être chez soi». Une explosion d'émotion douce-amère!

Jacob und Monica Yi sind mit ihrer Tochter Anne und ihrem Sohn David aus Südkorea nach Amerika eingewandert. Dort leben sie zuerst in Kalifornien, wo Mutter und Vater mit dem Sortieren von Küken nach Geschlecht ein mageres Einkommen verdienen. Jacob träumt jedoch von einer eigenen Farm und siedelt deswegen mit seiner Familie schliesslich nach Arkansas über, wo Grundbesitz günstiger ist. Die Ankunft der Grossmutter bringt Änderungen in den Haushalt...



Simplifiez-vous la vie...
Achetez vos billets en ligne
sur www.cinemotion.ch

Inscrivez-vous à notre newsletter pour
recevoir des offres spéciales et être
informé des événements des salles cinemotion