

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
 www.cinemotion.ch
 www.cinedolcevita.ch

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg
ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg
 cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg
 Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

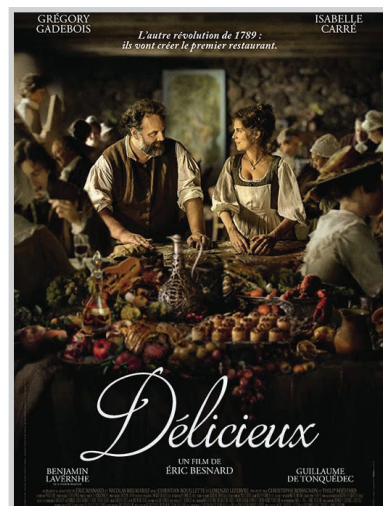


“On revient toujours à cette idée que les femmes ne font pas l’histoire...”
 Laurence Deonna (écrivaine suisse)

Saison 7 - 2^{ème} partie / 2. Teil
février/Februar 2022 - juin/Juni 2022

DÉLICIEUX

Fiction, Eric Besnard, France 2021, Fd, 112 min.



Lundi 14 février - 14.15

Montag 14. Februar - 14.15 Uhr

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, un cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, désirant apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour débiter sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous: le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

Frankreich 1789. Pierre Manceron ist ein begnadeter Koch am Hof des Herzogs von Chamfort. Als er eines Tages seine Fantasie spielen lässt und den herzoglichen Gästen eine Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten - der Kartoffel - aufischt, wird er mit Schimpf und Schande davongejagt. Zurück in seinem Dorf erwarten ihn nur trübe Aussichten. Bis eine geheimnisvolle Frau erscheint: Louise will vom Meister in die Kochkunst eingeführt werden.

LAURENCE DEONNA, LIBRE!

Documentaire, Nasser Bakhti, Suisse 2022, Fd, 106 min



Lundi 7 mars - 14.15

Montag 7. März - 14.15 Uhr

Pendant près de cinquante ans, Laurence Deonna, grand reporter, écrivaine et photographe a osé risquer sa vie à capter les bruits et la fureur de notre époque à travers le vécu des femmes, en Suisse et un peu partout sur la planète. Toujours à travers des reportages de terrain, au plus près des conflits et leurs violences et leur impact sur les populations civiles qui les subissent. Une observatrice capitale d'une époque, qui porte un regard lucide, sans langue de bois, sur la société...

Fast fünfzig Jahre lang hat Laurence Deonna, Grossreporterin, Schriftstellerin und Fotografin, ihr Leben aufs Spiel gesetzt, um anhand der Erfahrungen von Frauen die Unruhenherde unserer Zeit einzufangen, in der Schweiz und überall auf der Welt. Ihre Reportagen vor Ort, aus nächster Nähe zu den Konflikten, ihrer Gewalt und ihren Auswirkungen auf die Zivilbevölkerung, machen sie zu einer zentralen Beobachterin, die einen klaren, unverblühten Blick auf die Gesellschaft wirft.

WANDA, MEIN WUNDER

Fiction, Bettina Oberli, Suisse 2021, Df, 112 min



Lundi 11 avril - 14.15

Montag 11. April - 14.15 Uhr

Après l'attaque cérébrale de leur patriarche, les Wegmeister-Gloor, une famille aisée, sont unanimes: Josef n'ira pas en EMS. Ils décident donc d'engager la jeune polonaise Wanda pour s'occuper de lui jour et nuit dans leur propriété au bord du lac. Cet emploi est mal payé mais Wanda a besoin de cet argent pour sa famille en Pologne. Vivant tous sous le même toit, Wanda partage l'intimité de la vie des Wegmeister-Gloor au point de tomber enceinte de Josef, le patriarche... Un regard critique et plein d'humour sur la société suisse!

Für die wohlhabende Familie Wegmeister-Gloor war nach dem Schlaganfall des betagten Familienoberhaupts klar: Josef wird nicht in ein Pflegeheim eingewiesen. So wird die junge Polin Wanda eingestellt, um ihn im Familienanwesen am See rund um die Uhr zu betreuen. Die Arbeit ist schlecht bezahlt, aber Wanda braucht das Geld für ihre eigene Familie in Polen. Da alle unter einem Dach leben, bekommt Wanda einen sehr intimen Einblick in das Familienleben der Wegmeister-Gloors... Eine amüsante Gesellschaftskritik!

PETITE FILLE

Documentaire, Sébastien Lifshitz, France 2020, Fd, 90 min



Lundi 9 mai - 14.15

Montag 9. Mai - 14.15 Uhr

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, sa mère, mène une lutte constante portée par un amour inconditionnel pour son enfant. Comme dans la plupart de ses documentaires, Lifshitz regarde la différence, capte l'intime de la transformation, le passage, la métamorphose.

Die 7-jährige Sasha wusste schon immer, dass sie ein Mädchen ist, auch wenn sie als Junge geboren wurde. Von ihren liebevollen Eltern erfährt sie vollste Unterstützung. Sie gehen mit ihrer Tochter Kleider kaufen und begleiten sie zu ihrer Therapeutin, die Gender Dysphoria bei Sasha diagnostiziert. Doch das Mädchen erfährt nicht überall Verständnis: Ihre Lehrer beharren auf einem starren Junge-Mädchen-Denken und fordern entsprechende Anpassung. Für Sasha bedeutet das einen täglichen Kampf...

HERE WE ARE

Fiction, Nir Bergmann, Israël 2021, VOdf, 95 min



Lundi 13 juin - 14.15

Montag 13. Juni - 14.15 Uhr

Aharon a consacré sa vie à élever son fils Uri. Ils vivent ensemble dans une douce routine, loin du monde réel. Mais Uri est autiste et, désormais jeune adulte, il est peut-être temps pour lui de vivre dans un foyer spécialisé. En route pour l'institution, Aharon décide de s'enfuir avec son fils...

Aharon ist Mitte fünfzig. Das Zentrum seines Lebens ist sein autistischer Sohn Uri, um den er sich seit der Trennung von seiner Frau allein kümmert. Uri ist fast erwachsen, doch Aharon versucht noch immer, seinen Sohn zu behüten, seine emotionalen Reaktionen abzufangen und ihm bei der Bewältigung alltäglicher Herausforderungen zu helfen. Die beiden leben in ihrer eigenen Welt, im eigenen Tempo und nach eigenen Gewohnheiten, die es nun aber zu durchbrechen gilt. Für beide ist dies eine grosse Herausforderung.

"Ce n'est pas un film sur l'autisme, ni sur un père et son fils autiste. C'est un film sur une père et son fils. Et sur l'inévitable séparation qui attend parents et enfants."
Dana Idisis, scénariste du film

Vivre sa séance en toute sécurité?
Merci de respecter les mesures de protection en vigueur.

STOP COVID-19

Einen sicheren Kinobesuch erleben?
Bitte halten Sie sich an die geltenden Schutzmassnahmen.

Simplifiez-vous la vie...
Achetez vos billets en ligne sur www.cinemotion.ch

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements des salles cinemotion