

Programme 2019-2020

- 02.10.2019 **Varda par Agnès**
18h15 Agnès Varda, 2019, FR, 116' (Fd)
- 16.10.2019 **Eraserhead**
18h15 David Lynch, 1978, USA, 89' (Ef)
- 06.11.2019 **Cinema futures**
18h15 Michael Palm, 2016, USA, 126' (Vof)
- 20.11.2019 **Leaning into the wind**
18h15 Thomas Riedelsheimer, 2017, DE, 97' (Ef)
- 04.12.2019 **Deux hommes dans Manhattan**
18h15 Jean-Pierre Melville, 1959, FR, 84' (Fd)
- 05.02.2020 **La propera pell**
18h15 Isaki Lacuesta, Isa Campo, 2016, ES, 103' (Vodf)
- 04.03.2020 **A mon âge je me cache encore pour fumer**
18h15 Rayhana Obermeyer, 2017, FR/Gr/Al, 89' (Vodf)
- 01.04.2020 **71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls**
18h15 Michael Haneke, 1995, AU, 96' (Df)
- 06.05.2020 **M*A*S*H**
18h15 Robert Altman, 1970, USA, 116' (Ef)
- 03.06.2020 **Sans toit ni loi**
18h15 Agnès Varda, 1985, FR, 105' (Fd)

Cinéplus est une activité culturelle de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg – Sources des textes: Procinema & Agora Films. Programmation: Jean-Marc Gachoud en collaboration avec la Cinémathèque Suisse (sauf pour les films du 2.10 & 20.11.2020).

Cinéplus ist eine kulturelle Aktivität der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg – Textquellen: Procinema & Agora Films. Programmierung: Jean-Marc Gachoud in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse (ausser für die Filme vom 2.10 & 20.11.2020).



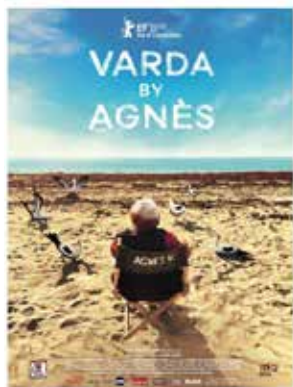
Cinéplus
2019-2020

Varda par Agnès

Leaning into the wind

et autres séances en collaboration avec la
und andere Sitzungen in Zusammenarbeit mit der

cinémathèque suisse



Varda par Agnès

Documentaire/Dokumentarfilm de/von **Agnès**

Varda

2019, FR, 116' (Fd)



Cinéma Rex



2.10.2019



18.15



Trailer Vf

FR | Adoptant la forme d'une leçon de cinéma – donnée à la Fondation Cartier – Varda par Agnès est un parcours dans l'œuvre de l'incontournable cinéaste, figure de la nouvelle vague, photographe et artiste, à qui l'on doit notamment Cléo de 5 à 7 (1962) ou Les Glaneurs et la glaneuse (2000). Retraçant plus de 60 ans de vie et de carrière – puisque les deux éléments s'entrelacent inmanquablement sans cesse dans un cheminement tel que le sien – le documentaire s'articule en deux parties, déroulant les années et projets, influences et complicités, au gré d'extraits et d'associations libres de Varda. Tandis que premier volet est dédié au XXe siècle et à la période « analogue » de son cinéma, le second se concentre davantage sur les arts visuels et le documentaire, en partant des années 2000.

Partageant ce périple biographique et historique avec des interlocuteurs-rices privilégié-e-s, la réalisatrice livre un film-somme; une plongée inspirante et touchante dans un univers peu conventionnel.

DE | In Form einer Kinolehrstunde in der Fondation Cartier gibt Varda par Agnès einen Einblick in das Schaffen der grossen Filmemacherin, Wegbereiterin der Nouvelle Vague, Fotografin und Künstlerin, der wir insbesondere Cléo de 5 à 7 (1962) oder Les Glaneurs et la glaneuse (2000) verdanken. Der Dokumentarfilm zeichnet über 60 Jahre des Lebens und der Karriere – denn die beiden greifen auf einem Lebensweg wie dem ihren zwangsläufig ständig ineinander – in zwei Abschnitten nach und lässt die Jahre und Projekte, Einflüsse und Weggefährten in Ausschnitten und freien Assoziationen von Varda vorüberziehen. Während der erste Abschnitt sich dem 20. Jahrhundert und der «analogen Zeit» ihres Kinos widmet, befasst sich der zweite mehr mit den visuellen Künsten und dem Dokumentarfilm nach der Jahrtausendwende. Die Regisseurin teilt diese biographische und historische Reise mit besonderen GesprächspartnerInnen und drehte einen Summen-Film; ein inspirierendes und bewegendes Eintauchen in ein Universum fern von allen Konventionen.



Leaning into the wind

Documentaire/Dokumentarfilm de/von **Thomas**

Riedelsheimer

2017, AU, 97' (Ef)



Cinéma Rex



20.11.2019



18.15



Trailer Vo

FR | Andy Goldsworthy est un artiste mondialement reconnu pour son travail éphémère et permanent avec la nature, le LAND ART. Il y a 16 ans, de sa rencontre avec le réalisateur Thomas Riedelsheimer est né le succès mondial RIVERS AND TIDES. Entre 2013 et 2016, les deux hommes sont repartis à l'aventure. On découvre comment Andy Goldsworthy s'introduit lui-même dans ses oeuvres, comment son travail devient à la fois plus fragile et plus personnel, plus sévère et plus difficile, incorporant des machineries massives et des équipes importantes sur de plus gros projets. **PENCHÉ DANS LE VENT est un voyage créatif qui nous mène d'Edimbourg à la réserve d'Ibitipoca au Brésil, du sud de la France à la Nouvelle-Angleterre.**

DE | 16 Jahre nach seinem internationalen Kinoerfolg RIVERS AND TIDES – ANDY GOLDSWORTHY WORKING WITH TIME hat Thomas Riedelsheimer erneut den in Schott-



land lebenden und arbeitenden Landartkünstler Andy Goldsworthy über mehrere Jahre filmisch begleitet. Goldsworthy ist bekannter geworden, vielleicht auch nachdenklicher und vielleicht auch älter. LEANING INTO THE WIND folgt ihm bei der Durchdringung seiner vielschichtigen Welten und untersucht die Spuren, die die Zeit bei Künstler und Werk hinterlassen haben.