

*"C'est d'une imparable efficacité à l'anglo-saxonne: on y est, Cédric Jimenez nous prend par le col et nous colle à notre siège avec un dispositif de mise en scène immersif, carré, sans fioriture."*

Le Point

*"Du cinéma de témoignage autrement respectable en plus d'être nécessaire."*

Paris Match

*"Si le film se contente de restituer une réalité – celle de l'enquête – dont on connaît déjà les détails par les nombreux articles et reportages qui lui ont été consacrés, le réalisateur a l'intelligence de ne pas en rajouter."*

La Croix

*"Un thriller efficace et respectueux des faits."*

Sud Ouest

*"Un film nerveux, palpitant et d'une sobriété presque clinique."*

Le Parisien