



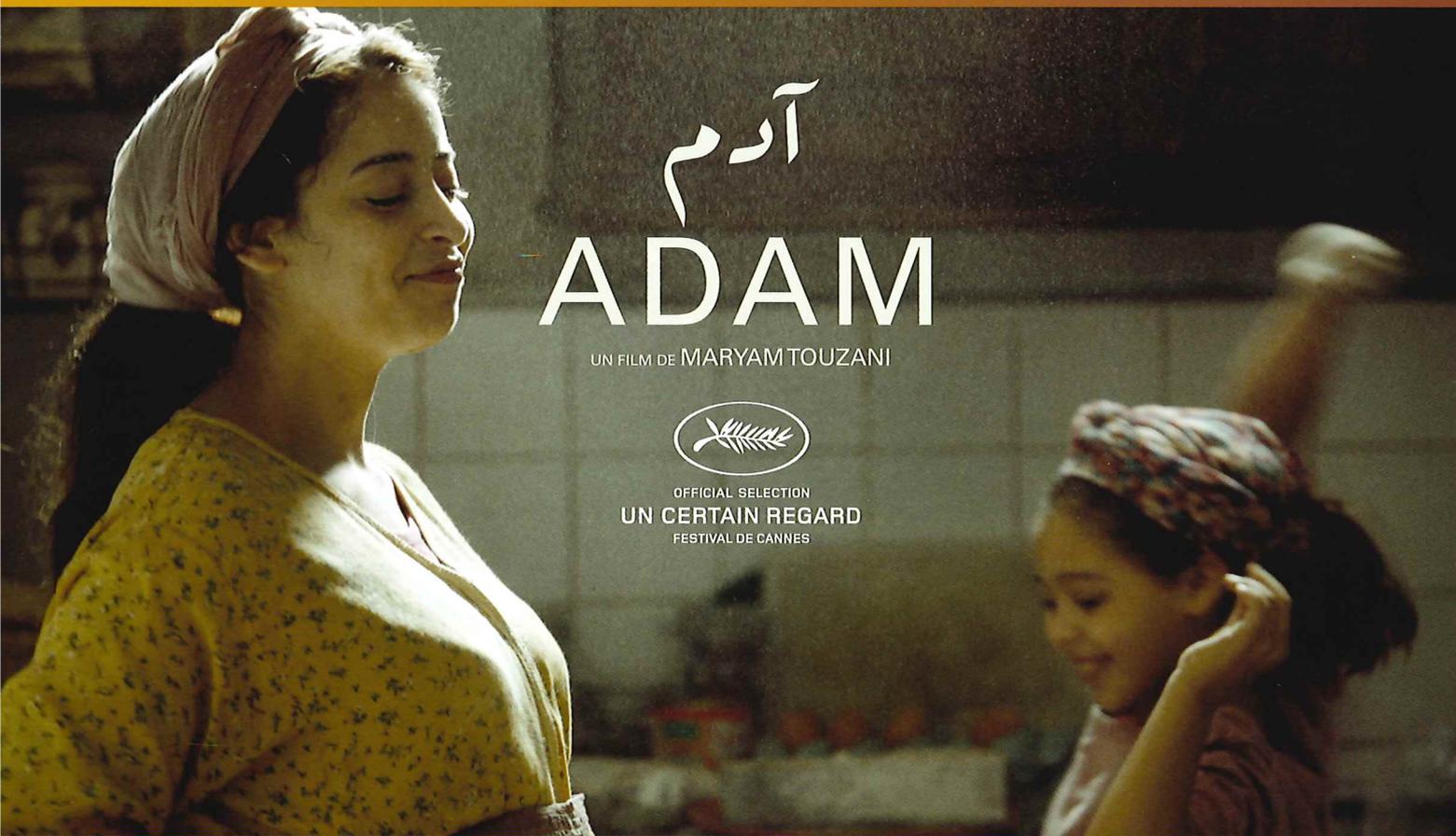
« Un bijou de film qui ravira le public. » VARIETY

« Les deux actrices dans les rôles principaux illuminent «Adam» littéralement. » HOLLYWOOD REPORTER

« «Adam» raconte l'histoire d'une amitié entre deux femmes. C'est aussi une critique féministe de la société patriarcale et une réflexion sur la maternité – un très beau film. » CINEUROPA.ORG

« Un film de femmes d'une force et d'une sensibilité admirables. » MOVIE NEWS

Dans l'une des petites ruelles de la vieille médina de Casablanca, Abla, veuve, possède une petite boulangerie fine. Ses journées sont bien remplies avec la fabrication et la vente de ses pains et pâtisseries, sans compter sa fille de huit ans, Warda, qui demande aussi sa part d'attention. Un après-midi, Samia, une jeune femme enceinte, frappe à la porte d'Abla. Elle cherche un endroit pour passer la nuit et propose de l'aider à la maison et à la boulangerie. Abla n'est pas intéressée, mais la petite Warda et son grand cœur adoptent Samia immédiatement...



La réalisatrice Maryam Touzani raconte une histoire universelle, sur l'amitié entre deux femmes très différentes, sur la solidarité féminine, la maternité et l'art sensuel de travailler la pâte. Son film est porté par la beauté saisissante de ses images et par le jeu très inspiré des deux interprètes Lubna Azabal et Nisrin Erradi. Présenté en première mondiale au Festival de Cannes, «Adam» est le premier film réalisé par une femme que le Maroc a choisi pour le représenter aux Oscars. Une perle cinématographique, profonde et légère à la fois.



PROCHAINEMENT EN SALLES

 Suivez-nous!
facebook.com/filmcoopdistribution