

★★★★ LE FIGARO

★★★★ L'EXPRESS

★★★★ TÉLÉRAMA

Grand succès en France  
Déjà plus de 800'000 spectateurs en 2 semaines



Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver sa fiancée Claire et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

# AU NOM DE LA TERRE

★★★★★

« On a rarement filmé le monde agricole avec tant de vérité. »

FEMME ACTUELLE

★★★★

« On pense à la force et à la dureté du cinéma de Ken Loach devant cette chronique qui prend les spectateurs aux tripes. »

20 MINUTES

★★★★

« On garde longtemps en mémoire ces personnages, vrais et attachants, incarnés par des comédiens formidables. »

TÉLÉ 7 JOURS

★★★★

« Inspiré de la propre histoire du père du réalisateur, un drame qui fait écho aux problèmes que rencontre le monde paysan d'aujourd'hui. Implacable et bouleversant. »

LE PARISIEN



LE 6 NOVEMBRE AU CINÉMA EN SUISSE ROMANDE