

Pour laisser son empreinte dans l'histoire, un homme d'affaires milliardaire décide de tourner un film. Pour ce faire, il s'adresse à la crème de la crème et s'entoure de la réalisatrice la plus en vogue du moment, Lola Cuevas, et de deux célèbres acteurs : Félix Rivero et Iván Torres, dotés tous deux d'un grand talent, mais d'un égo plus grand encore. Tandis que le narcissique Félix fait carrière à Hollywood, Iván, prétentieux, est un comédien de théâtre radical. La façon de travailler opposée des deux protagonistes, ainsi que les exercices d'interprétation toujours plus farfelus de Lola conduiront bientôt les personnes impliquées au bord de la crise de nerfs.

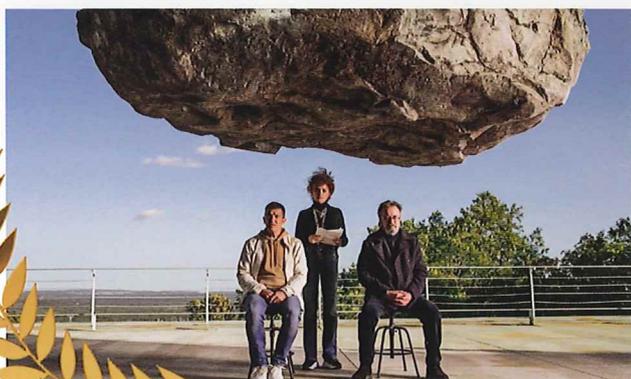
« Intelligent et mordant »

- The Hollywood Reporter



« À hurler de rire ! »

- Sonntagszeitung



« Une comédie effrontée et drôle »

- Variety



AVEC PENÉLOPE CRUZ, ANTONIO BANDERAS ET OSCAR MARTÍNEZ

Les réalisateurs argentins Mariano Cohn et Gastón Duprat ont déjà démontré leur capacité à la satire dans des films comme "L'homme d'à côté" ou "Citoyen d'honneur", où ils ont révélé toute une liste de misères humaines à travers l'humour le plus inconfortable.

Avec COMPÉTITION OFFICIELLE, le tandem s'attaque au monde du cinéma et à son processus créatif qui n'est ici qu'une bataille narcissique entre un homme d'affaires qui veut devenir producteur (José Luis Gómez), une réalisatrice extravagante (Penélope Cruz), un acteur populaire (Antonio Banderas) et un acteur prestigieux (Oscar Martínez).

PENÉLOPE **CRUZ**

ANTONIO **BANDERAS**

OSCAR **MARTÍNEZ**



COMPÉTITION OFFICIELLE

RÉALISÉ PAR MARIANO COHN ET GASTÓN DUPRAT



LA MEILLEURE RÉALISATRICE, LES MEILLEURS ACTEURS, LA MEILLEURE IDÉE ?

AU CINÉMA

