



La robe Dior n'est plus là ! La veste en cuir a disparu ! Tout comme les montres de collection. À la cave les vins les plus chers manquent à l'appel. Marianne et Abel sont au bord de la crise de nerfs. Leur fils de 13 ans a vendu ces objets précieux et bien d'autres choses encore. Parce que personne n'en a vraiment besoin – leur absence n'a même pas été remarquée pendant plusieurs semaines. Voilà les explications de Joseph qui a besoin de beaucoup d'argent pour un projet totalement utopique aux yeux de ses parents. Jusqu'à ce qu'ils réalisent que leur fils et des centaines de jeunes du monde entier ont un plan très sérieux pour sauver la planète...

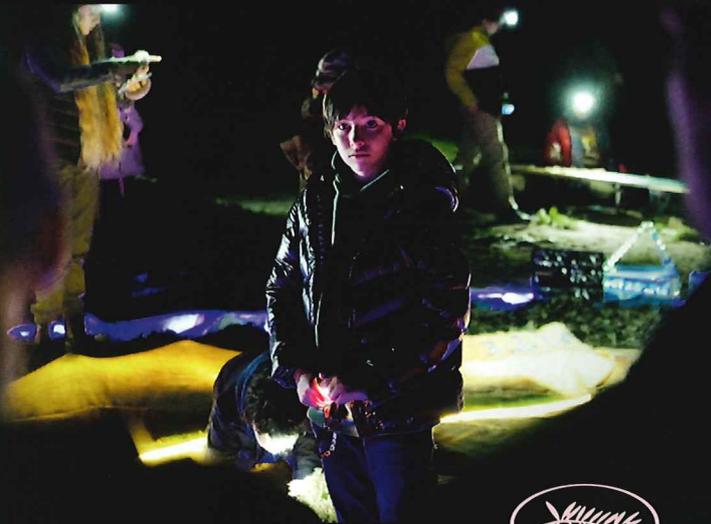
« Avant-première au Festival de Cannes, Louis Garrel et Laetitia Casta, couple heureux à la ville comme dans le film, reçoivent dix minutes d'applaudissements chaleureux en fin de séance. »

SENSCRITIQUE

« Cette drôle de Croisade écolo – portrait de la « génération Greta Thunberg » – fait l'effet d'une bulle de savon dans un désert aride. Touchant, farfelu et rafraichissant mais pas dénué de fond. Un bonbon. » PARIS MATCH

« Une petite bouffée d'oxygène avec de vrais particules de cinéma. » TÉLÉRAMA

« Une comédie rafraichissante. » LE BLEU DU MIROIR



FESTIVAL DE CANNES
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

La Croisade

Un film de Louis Garrel

L'idée de ce film est de Jean-Claude Carrière. Écrivain et scénariste français, il a collaboré avec nombreux grands réalisateurs tels que Luis Buñuel, Volker Schlöndorff et Louis Malle.

« La Croisade » est une comédie pétillante sur un thème actuel qui fait à la fois rire et réfléchir. Coscénariste de ce film nourri de légèreté et d'énergie positive, Louis Garrel signe la réalisation et incarne avec brio le rôle du père un tantinet dépassé. À ses côtés, l'incomparable Laetitia Casta interprète le rôle principal féminin.

Prochainement en salles

Suivez-nous!

 facebook.com/filmcoopidistribution

 instagram.com/filmcoop_i_romandie



Trailer et infos

