

KAZAK PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

**FIFF**  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM INDÉPENDANT  
DE BORDEAUX

**BFI LONDON  
FILM FESTIVAL**  
OFFICIAL SELECTION 2019

**GIORNATE  
DEGLI AUTTORI  
VENEZIANI**  
PRIX DU PUBLIC

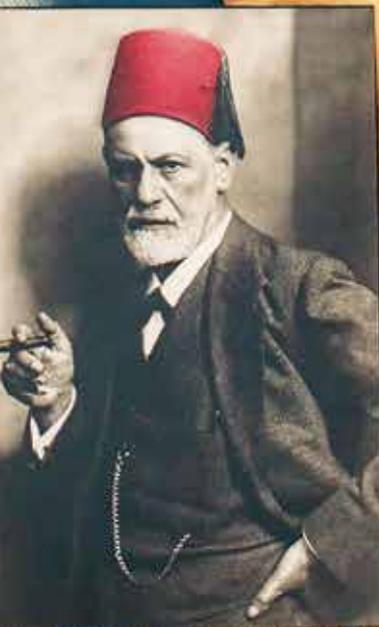
Official Selection  
**tiff**  
Toronto International  
Film Festival 2019

**SAINT-JEAN-DE-LUZ**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

GOLSHIFTEH FARAHANI

# Un divan à Tunis

UN FILM DE  
MANELE LABIDI



MAJD MASTOURA AÏCHA BEN MILED FERIEL CHAMARI HICHEM YACOUBI

SCÉNARIO MANELE LABIDI DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LAURENT BRUNET AFD MONTAGE YORGOS LAMPINOS CASTING AURELIE GUICHARD ARBA ET SALEM DALOUL 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR GUILLAUME HUIJN SCRIPTES SAFÉ MESSADI GÉORGES MILA PRÉLÉ ET RAOUF HELLOU COSTUMES HYAT LUSZPINSKI  
SON OLIVIER DANORÉ JÉRÔME GONTHIER RYM DEBBARH AMOUNIR SAMUEL ANCHOUV MUSIQUE FLEMING HODONKOG DIRECTEUR DE PRODUCTION THOMAS PATUREL DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION BÉNÉDICTE POLLET UNE PRODUCTION KAZAK PRODUCTIONS ET CO-PRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + OCS ET ARTE FRANCE  
EN ASSOCIATION AVEC DIAPHANA ET MKZ FILMS EN ASSOCIATION AVEC CINEVENTURE 4 COFINOVA 16 INDÉFILMS 7 ET CINEIMAGE 13 PRODUCTEUR ASSOCIÉ MAURY OUVISE PRODUCTEUR PAR JEAN-CHRISTOPHE REYMOND

LE DÉBUT EN NOIR ROUTE N°10 | 11110 | Photo: Christophe Gagnepain

KAZAK  
PRODUCTIONS

CANAL+

OCS

arte

CINEVENTURE

© 2019 KAZAK PRODUCTIONS - ARTE FRANCE CINÉMA - info@arte.fr n°148.902

COFINOVA 16

INDÉFILMS

Cineimage

mkz FILMS

diaphana

ARTE

# Un divan à Tunis

UN FILM DE  
MANELE LABIDI

Après avoir exercé pendant dix ans en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation de pratique indispensable pour continuer d'exercer ...

« Une comédie originale et divertissante ! »

EXCLAIM!

« Une merveilleuse et subtile performance de Farahani. »

CINEUROPA



Dans son premier film, la réalisatrice Manele Labidi raconte, avec sa touche personnelle, l'histoire d'une femme sûre d'elle dans un pays entre éveil et stagnation. Son film capture le charme féerique de la culture arabe tout en la traitant de façon humoristique. UN DIVAN À TUNIS a fait sa première mondiale au Festival international du film de Venise dans la prestigieuse catégorie Giornate degli Autori et y a remporté le prix du public.

« Si Woody Allen était une femme franco-tunisienne,  
il aurait fait quelque chose comme UN DIVAN À TUNIS. »

THE NATIONAL



EN FÉVRIER AU CINÉMA

