



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

« Un film prodigieux! »

EL PAÍS

« Le point culminant de la carrière d'Almodóvar! »

FOTOGRAMAS

UN FILM DE
ALMODÓVAR

dolor y gloria

(douleur et gloire)

ANTONIO BANDERAS

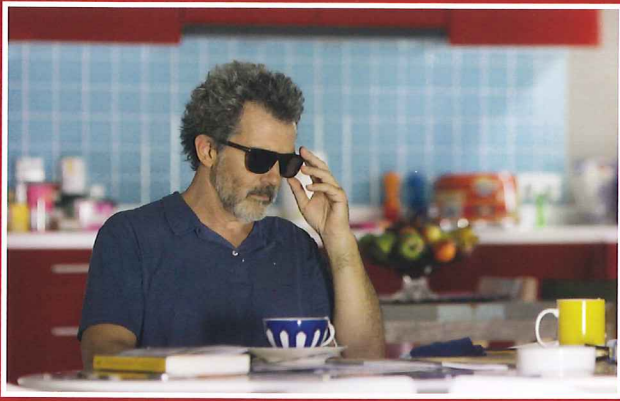
ET LA COLLABORATION SPÉCIALE DE

PENÉLOPE CRUZ

LE TEMPS

AU CINÉMA





« La meilleure interprétation d'Antonio Banderas à ce jour »

CINEMANIA

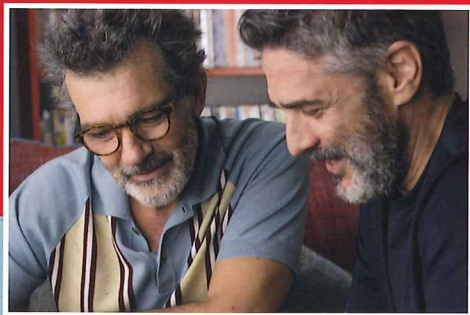


« Un travail magistral et audacieux! »

SHANGAY

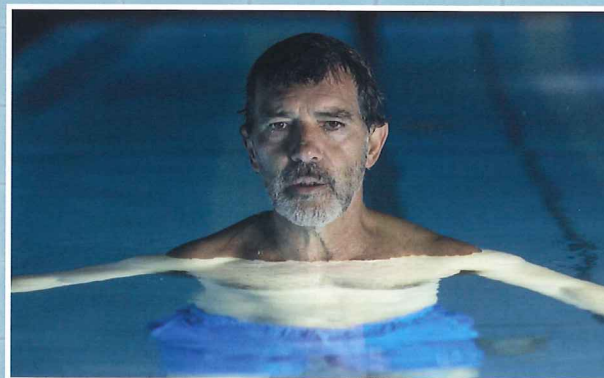
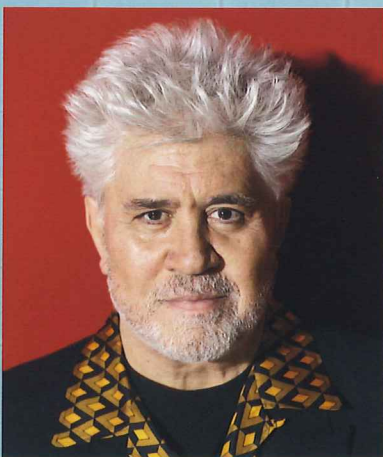
Suite à l'invitation de la part de la cinémathèque à montrer son plus grand Film dans le cadre d'une rétrospective à Madrid, le réalisateur Salvador Mallo (Antonio Banderas) se trouve confronté à son passé.

À travers une série de retrouvailles, il est submergé par les fragments de son existence qui lui reviennent en mémoire: l'amitié, l'amour, le deuil, la réconciliation. Et la douleur. Cette compagne qui lui permettait de grandir et d'avancer dans le passé et qui le retient et l'enferme aujourd'hui. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. La douleur et la gloire ou l'impossibilité de séparer création et vie privée...



« Une perfection difficile à égaler »

EL MUNDO



Pour ce drame poétique aux traits autobiographiques, Pedro Almodóvar réunit à l'écran deux de ses acteurs fétiches: Antonio Banderas dans le rôle de Salvador Mallo et Penélope Cruz dans le rôle de sa mère, jeune. À l'affiche on retrouve aussi Julieta Serrano, Asier Etxeandía et Leonardo Sbaraglia.