

Un immense opéra écrit comme une musique de chambre à la gloire de la mise en scène. Derrière la profusion narrative, derrière l'écho incessant d'Anton Tchekhov, **Drive My Car** nous murmure comme une caresse, en caisse et sans en faire des caisses, son amour du cinéma et de la mise en scène.

*Vanity Fair*

D'une richesse, d'une délicatesse, d'une légèreté, quelque chose d'aérien, de profond, un vrai miracle. Toute la vie, tout l'intérieur, tous les sentiments et tout le passé aussi. Un film d'une magie incroyable, inspiré constamment.

*Le masque et la plume*

Le cinéma sert aussi à cela, à visiter et éprouver nos états, nos sentiments et nos drames, pour lesquels il n'est pas de cartographie plus scientifique et délicate que les pièces de Tchekhov, les histoires de Murakami ou les films de Hamaguchi.

*Libération*

AVANT-PREMIÈRE 16 DÉCEMBRE [WWW.CLUBSISTER.CH](http://WWW.CLUBSISTER.CH)



PRIX DU SCÉNARIO  
FESTIVAL DE CANNES  
2021

# DRIVE MY CAR

ドライブ・マイ・カー

UN FILM DE RYUSUKE HAMAGUCHI

D'APRÈS LA NOUVELLE DE HARUKI MURAKAMI



AVEC HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, REIKA KIRISHIMA & MASAKI OKADA

CULTURE ENTERTAINMENT et BITTERS END présentent  
en association avec NEKOJARASHI, GUARAS, NIPPON SHUPPAN HANBAI, BUNDESHERJAU, L'ESPACE VISION, THE ASahi SHIMBUN COMPANY et producteurs C&I ENTERTAINMENT HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, REIKA KIRISHIMA, PANK YURIM  
JIM DALEYON, SONNA YUWA, JANN HWITAE, PERRY DODD, SATIRO ABE et MASAKI OKADA avec HIDETOSHI SHIMOMYA chef d'orchestre TAIJI TAKAI musique de film KAGORAI IZUTA chef d'orchestre SEIJI IYEDOSHIN scénario MAHI KAGANOTO  
écriture HARUKI MURAKAMI réalisation et scénario HARUKI MURAKAMI musique AZUSA YAMAGUCHI montage MIEI KOBAYASHI chef d'atelier RIKKI MIYANAGA, TAKAMASA DE 1<sup>er</sup> assistant HARUKI KAWAII, HIROKI FUJITA sous-titres japonais KENJI NISHI  
montage EDI ISHIBASHI s'écrit DRIVE MY CAR de HARUKI MURAKAMI producteurs TERUHISA YAMAMOTO producteurs associés KAZUO NAKANISHI, YUJI SAKAI producteurs associés TAMON HONDO, LEE EUNGYOUNG scénario RYUSUKE HAMAGUCHI  
TAKAMASA DE réalisation RYUSUKE HAMAGUCHI avec le soutien de AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF JAPAN THROUGH THE JAPAN ARTS COUNCIL, avec aussi THE MATCH FACTORY, ARCADE GENERAL, ROAD et distributeur SISTER  
Culture Entertainment B I T T E R S E N D nekojarashi QUOROS NIPPON 文藝春秋 C&I entertainment The Asahi Shimbun