

# EL BUEN PATRÓN

« BRILLAMMENT DIVERTISSANT. UN REGARD SOMBRE ET DRÔLE SUR LE LIEU DE TRAVAIL »

– THE HOLLYWOOD REPORTER

**BLANCO** est le patron d'une usine de balances industrielles dans une petite ville de province espagnole. Il est sous pression car il attend la visite imminente d'une commission qui décidera si son entreprise recevra le prix local d'excellence. Mais au même moment les choses commencent à tourner mal : un ex employé proteste devant l'usine, un contremaître déprimé met en danger la production et une stagiaire séduisante et ambitieuse s'approche un peu trop de lui. Blanco doit remporter la compétition et fait tout pour remettre de l'ordre, n'hésitant pas à s'immiscer sans vergogne dans la vie privée de ses employés, franchissant toutes les frontières imaginables. Il est paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



« UN CHEF-D'ŒUVRE. »

– EL MUNDO



## GRAND GAGNANT DES GOYA FILM AWARDS EN 2022

Étude de personnage mordante et cinglante mettant en vedette Javier Bardem, EL BUEN PATRÓN est une satire sociale noire et comique sur le monde du travail. Il s'agit de la troisième collaboration entre le réalisateur Fernando León de Aranoa et le comédien oscarisé Javier Bardem, après « Les lundis au soleil » et « Escobar ».

Lors de la cérémonie des Goya Films Awards, l'équivalent espagnol des Oscars, EL BUEN PATRÓN a empoché un total de six prix, dont celui du meilleur film et du meilleur réalisateur. Le film a également remporté le prix du meilleur scénario original (León de Aranoa), de la meilleure musique originale et du meilleur montage. Pour son rôle de chef charismatique, Javier Bardem a reçu pour la cinquième fois le Goya du meilleur acteur.

« JAVIER BARDEM EST SPECTACULAIRE. SA PERFORMANCE A UNE PROFONDEUR ET UNE COMPLEXITÉ QUI SEMBLENT PROVENIR D'UNE AUTRE PLANÈTE. »

– SCREEN