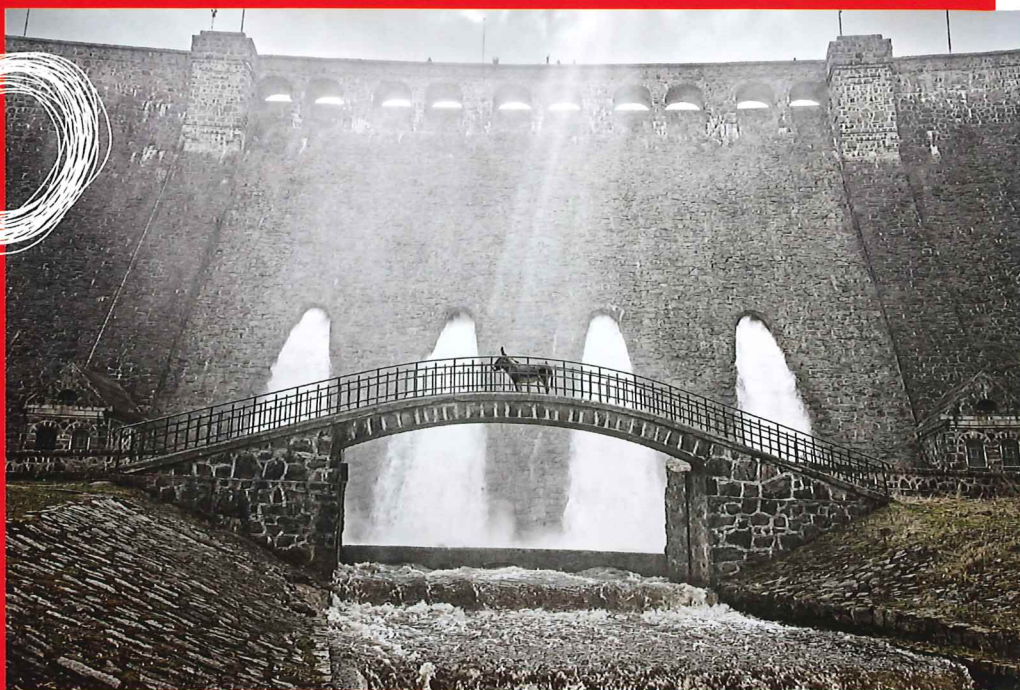


UN FILM DE  
JERZY SKOLIMOWSKI

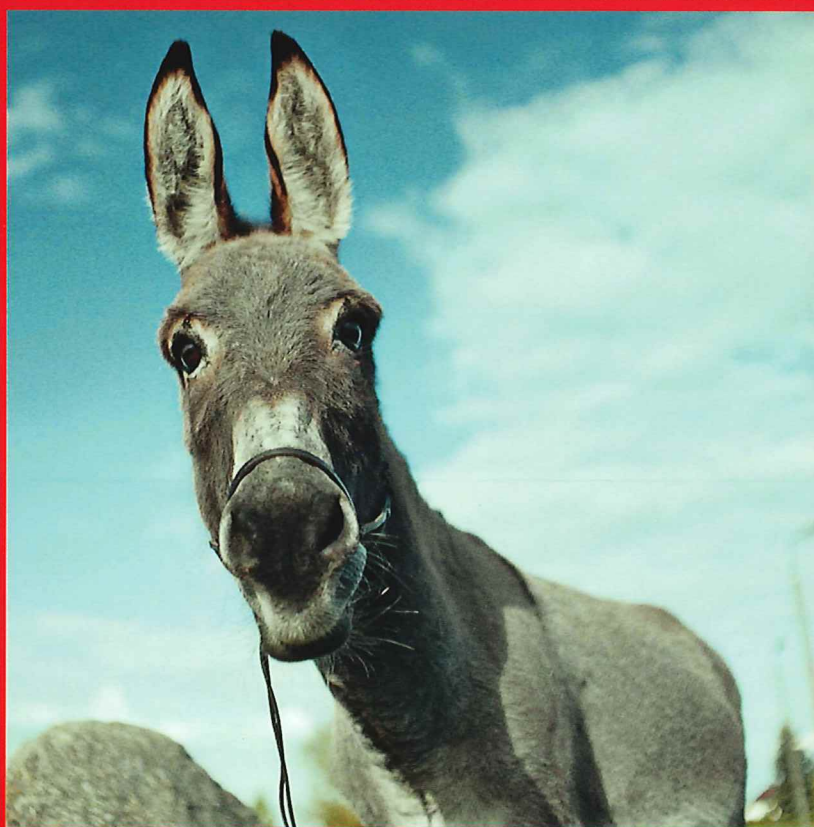
EO

Le regard sur une Europe moderne explorée à travers les yeux d'un âne. Un hommage et une réinterprétation de « Au hasard Balthazar » de Robert Bresson.



Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Le film est inspiré par le classique AU HASARD BALTHAZAR (1966) de Robert Bresson.



Jerzy Skolimowski, né en 1938 à Łódź, est l'un des principaux cinéastes qui ont marqué la Nouvelle Vague polonaise des années 1960 et qui, en tant que critique du régime, a réalisé une grande partie de son œuvre en France, aux États-Unis et en Allemagne. Avec EO, il a participé pour la sixième fois à la compétition pour la Palme d'or à Cannes en 2022.

