



LES FEUILLES MORTES

Le nouveau film de AKI KAURISMÄKI
(« Le Havre », « L'autre Côté de l'Espoir », « Les Lumières du Faubourg »)



Avec « Les Feuilles mortes » Aki Kaurismäki, réalisateur finlandais culte, revient avec un nouveau long métrage envoûtant. Dans son style unique et laconique, il met en scène une histoire intemporelle, tout en faisant référence à l'actualité. Le film, qui a reçu le prix du jury au Festival de Cannes, est la suite de la « trilogie ouvrière » de Kaurismäki, dont font partie « Ombres au Paradis », « Ariel » et « La Fille aux Allumettes ». Merveilleux, drôle et poignant, « Les Feuilles mortes » est un véritable bijou cinématographique.

Deux personnes solitaires (Alma Pöysti et Jussi Vatanen) se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur ...



« Un trésor d'humour. » **TÉLÉRAMA**

« Aki Kaurismäki revient avec un nouveau chef d'œuvre. » **LIBÉRATION**

« Une histoire d'amour follement attendrissante. » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« Un écrin de beauté et d'espoir. »

LES ECHOS

« Un film fragile et poétique. » **LE TEMPS**

« Petit bijou chaplinien, le nouveau film tragi-comique du réalisateur finlandais explore l'amour comme dernier refuge. »

LE MONDE

« Une très belle histoire d'amour. On retrouve la patte de ce cinéaste singulier, humaniste, poétique et drôle. »

LE FIGARO

PROCHAINEMENT EN SALLES

Suivez nos coups de cœur !

facebook.com/filmcoopidistribution

instagram.com/filmcoop_i_romandie

TRAILER

