



LE CORBUSIER À CHANDIGARH

# la force DE L'UTOPIE

Avec la construction de la ville de Chandigarh, l'architecte franco-suisse Le Corbusier a achevé l'œuvre de sa vie il y a 70 ans. Chandigarh est une utopie audacieuse de la modernité avec ses ombres et ses lumières. En accompagnant quatre acteurs culturels qui vivent dans la cité indienne idéalisée et rêvée par Le Corbusier, ce film réfléchit à l'héritage qu'il a laissé derrière lui ainsi qu'aux différences culturelles existantes entre l'Est et l'Ouest.

« Le Corbusier à Chandigarh - la force de l'utopie », des cinéastes suisses Karin Bucher et Thomas Karrer (« Secret et guérisseurs »), nous livre un récit dense et passionnant de la vision avant-gardiste développée par cet architecte de génie dans les années 1950 pour imaginer la ville du futur.



## LE CORBUSIER, UN ARCHITECTE VISIONNAIRE

Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier est né à La Chaux-de-Fonds en 1887. Connus pour ses bâtiments au style novateur, tels que la Villa « Le Lac » Le Corbusier sur les rives du Léman ou la Cité radieuse à Marseille, il est considéré comme l'un des pères de la modernité architecturale.

Suite à l'indépendance de l'Inde en 1947, Le Corbusier est convié par le gouvernement à construire Chandigarh, une ville qui doit incarner la nouvelle identité du pays basée sur des valeurs démocratiques, à la pointe de la technologie et en parfaite adéquation avec le monde qui l'entoure. La ville a été officiellement inaugurée en 1953.

INFOS &  
TRAILER

KRAFTDERUTOPIE.CH

