

FOUDRE

un film de
avec

Carmen Jaquier
Lilith Grasmug, Mermoz Melchior, Benjamin Python,
Noah Watzlawick, Sabine Timoteo, François Revaclier,
Diana Gervalla, Lou Iff, Léa Gigon, Marco Calamandrei

Suisse/2022/92'

Été 1900, dans une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth a dix-sept ans et s'apprête à faire ses vœux quand le décès brutal de sa sœur aînée l'oblige à retrouver sa famille et la vie de labeur qu'elle avait quitté cinq ans plus tôt pour entrer au couvent. Elisabeth n'est plus une enfant et les mystères entourant la mort de sa sœur vont la pousser à lutter pour son droit à l'expérience.



ROME
FILM FEST 2022
SPECIAL PRESENTATION



OPERA
PRIMA
LAUREAT
Soleure 2023



Foudre est rempli à ras-bord de mystères. Ceux de la foi, ceux du secret, ceux de la sexualité, ceux des rituels, ceux des symboles. Carmen Jaquier fait preuve d'un talent stupéfiant pour mettre cela en scène. Si les immenses paysages des Alpes sont mis en avant par des compositions à couper le souffle, la beauté de Foudre n'est pas décorative pour autant. Le feu de l'émancipation brûle dans le corps même d'Innocente et Elisabeth, il consume aussi le film dans son ensemble. Par des effets de montage, de lumières, de couleurs saturées, la réalisatrice donne l'impression que les jeunes filles qu'elle filme sont littéralement en feu.

Le Polyester



Foudre est un premier film puissant, visuellement majestueux et précis, qui révèle une réalisatrice résolue à imposer son point de vue.

Cineuropa

