



NOTE D'INTENTION

« L'apogée de la domination est atteint lorsque le discours des maîtres est tenu et soutenu par les esclaves. »

Agrippa Menenius

Pour paraphraser Marx, partout où le néo-capitalisme règne, il a foulé aux pieds les relations fraternelles, conviviales et solidaires pour ne laisser subsister d'autre lien entre les hommes que le froid intérêt, le dur argent comptant. Il a noyé tous nos rêves dans les eaux glacées du calcul égoïste.

Voilà ce que ce film noir veut signifier à travers l'histoire d'une famille recomposée aussi fragile qu'un château de cartes.

J'ai toujours pensé que le cinéma devait nous émouvoir parfois par l'exemple pour nous montrer le monde tel qu'il pourrait être ; parfois par le constat pour nous montrer le monde tel qu'il est.

Pour faire court nous avons besoin de comédies et de tragédies à proportions égales pour continuer à nous questionner sur nos modes de vie et il faut plus que jamais en ces temps bouleversés continuer à nous questionner pour ne pas succomber à l'illusion que nos sociétés sont naturelles et qu'il y aurait là comme une fatalité.

Tout ce qu'un siècle de luttes ouvrières avait réussi à faire entrer dans la conscience des hommes, en un mot la nécessité du partage, a volé en éclats en quelques années pour rétablir ce fléau mortel qu'est la volonté de chacun de posséder ce que les autres possèdent.

Robert GUÉDIGUIAN



(SIC TRANSIT)

GLORIA MUNDI

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille.

Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie...

En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.



EX NIHILO - AGAT FILMS & CIE
PRÉSENTENT

ARIANE ASCARIDE
JEAN-PIERRE DARROUSSIN
GÉRARD MEYLAN



MOSTRA DE VENEZIA
MEILLEURE ACTRICE
Ariane Ascaride

(SIC TRANSIT)

GLORIA MUNDI

ANAÏS
DEMOUSTIER

ROBINSON
STÉVENIN

LOLA
NAYMARK

GRÉGOIRE
LEPRINCE-RINGUET

UN FILM DE
ROBERT GUÉDIGUIAN

dès le 4 décembre au cinéma