



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

SHAI AVIVI NOAM IMBER

MY KID

(HERE WE ARE)

UN FILM DE NIR BERGMAN ÉCRIT PAR DANA IDISIS

PAR LE CRÉATEUR DE
EN THÉRAPIE
(BETIPUL)

UN DUO PÈRE-FILS

AUSSI ÉMOUVANT

QU'ATTACHANT.



DÈS LE 15 DÉCEMBRE AU CINÉMA



NOTE D'INTENTION DE DANA IDISIS, SCÉNARISTE DE "MY KID"

Quand on était enfants, la seule chose qu'on regardait avec mes frères c'était les films de Charlie Chaplin en VHS. Au début, on ne comprenait pas ce qui était si intéressant dans les films muets mais, après quelques minutes, on était captivé.e.s et Charlie Chaplin est devenu notre héros.

Depuis, on a grandi, on a tous déménagé et trouvé notre propre appartement (avec notre propre télévision et le câble). Seul mon frère cadet, Guy, continue à regarder les films de Chaplin tous les

jours et, en particulier Le Kid, qui est basé sur la relation touchante entre le fameux "Vagabond" de Chaplin et un enfant qu'il adopte ou, plutôt, par lequel il est adopté.

Ce n'est pas une coïncidence si Guy est spécialement attaché à ce film qui le ramène indirectement à sa relation unique avec mon père. L'autisme de Guy a été diagnostiqué alors qu'il était déjà âgé et, après ce diagnostic, mon père a eu l'impression qu'il avait un nouvel enfant dont il devait s'occuper.



La relation entre mon père et mon frère est extraordinaire. Ils se comprennent mutuellement sans même se parler. Leur relation est drôle et symbiotique : les deux contre le reste du monde, vivant dans leur bulle protectrice, parfois trop protectrice. Ce sont les deux personnes que j'aime le plus au monde en tant que duo mais aussi individuellement. J'écris à propos d'eux car j'éprouve le besoin de partager leur relation unique, leur perspective du

monde mais aussi leur plus grande peur: que se passera-t-il quand le moment de la séparation arrivera ?

C'est important pour moi de souligner que ce n'est pas un film sur l'autisme, ni sur un père et son fils autiste ou sur les défis qu'un homme doit relever avec un enfant en situation de handicap dans la famille. C'est un film sur un père et son fils. Et sur l'inévitable séparation qui attend parents et enfants.



AHARON A CONSACRÉ SA VIE À ÉLEVER SON FILS URI. ILS VIVENT ENSEMBLE DANS UNE DOUCE ROUTINE, LOIN DU MONDE RÉEL. MAIS URI EST AUTISTE ET, DÉSORMAIS JEUNE ADULTE, IL EST PEUT-ÊTRE TEMPS POUR LUI DE VIVRE DANS UN FOYER SPÉCIALISÉ. EN ROUTE POUR L'INSTITUTION, AHARON DÉCIDE DE S'ENFUIR AVEC SON FILS...



Comédie dramatique
Israël / Italie – 1h35
V.O. hébreu sous-titrée