



# LES HIRONDELLES DE KABOUL

Un film de **ZABOU BREITMAN**  
et **ÉLÉA GOBBÉ-MÉVELLEC**  
Adapté du roman de **YASMINA KHADRA**

**E**té 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

**D**es images fortes, une histoire émouvante, des personnages attachants : le film « Les hirondelles de Kaboul » a enchanté le public dès sa première au Festival de Cannes. Ce film d'animation est adapté du roman éponyme de Yasmina Khadra que la réalisatrice Zabou Breitman et la dessinatrice Eléa Gobbé-Mévellec ont adapté avec talent pour le cinéma. L'histoire, qui date de 1998, parle d'oppression, de lutte pour une vie digne et de la force des femmes. Autant de thèmes qui n'ont rien perdu de leur actualité. Un film poignant et fascinant.

« Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec signent un joli et puissant film contre l'intégrisme. » PREMIERE

« Cette adaptation de l'œuvre de Yasmina Khadra a ému aux larmes le public du Festival international du film d'animation d'Annecy. Difficile de ne pas être touché au cœur par la poignante histoire. » PARIS MATCH

« Un spectacle pour les yeux et les émotions. » EYEFORFILM.COM

« Un des nombreux atouts du film « Les hirondelles de Kaboul » : cette histoire hautement tragique est portée par un espoir indestructible pour un futur meilleur. »

ROGEREBERT.COM



**PROCHAINEMENT EN SALLES**