

Xavier Giannoli, réalisateur de « Marguerite » et « Quand j'étais chanteur » porte à l'écran, avec ILLUSIONS PERDUES, un segment de la « Comédie humaine » d'Honoré de Balzac, un roman qui déroule le destin désillusionné de Lucien de Rubempré, jeune poète de province qui monte à Paris pour devenir écrivain et est vite confronté à la dure réalité : un monde de l'édition et de la presse corrompu, voué à la loi du profit et où tout s'achète et se vend, la littérature, la presse critique, la politique et même les sentiments...

Pour interpréter le personnage principal, Giannoli a choisi Benjamin Voisin (« Été 85 »). Autour de lui, dans ce grand théâtre de la vie, on retrouve un ensemble de comédiens extraordinaires : Cécile de France (« Mademoiselle de Jonquières », « Le gamin au vélo », « Quand j'étais chanteur »), Vincent Lacoste (« Victoria », « Les beaux gosses », « Saint Amour »), Jeanne Balibar (« Barbara »), Xavier Dolan (« Matthias et Maxime ») et même Gérard Depardieu, dans le rôle d'un éditeur analphabète très puissant.



**« UNE FRESQUE  
SOMPTUEUSE  
ET IMPITOYABLE »**

- LE FIGARO

**« UNE ADAPTATION LUXURIANTE  
ET TRÈS RÉUSSIE. UN FILM  
ÉTONNEMENT TRÈS MODERNE »**

- LA LIBERTÉ



**« UNE PRODIGIEUSE TRAGÉDIE,  
RÉSONANT À MERVEILLE AVEC  
LE MONDE D'AUJOURD'HUI »**

- ECRAN LARGE

Lucien de Rubempré, jeune poète, est éperdument épris de la baronne Louise de Bargeton. Pour éviter le scandale, ce couple de milieux différents s'enfuit à Paris, où Lucien ne tarde pas à perdre les faveurs de sa noble dulcinée. Sa vengeance, il l'exerce en écrivant de banals pamphlets – qui font pourtant bientôt fureur dans les salons de la capitale et suscitent l'intérêt d'un grand éditeur. Lucien devient la plume de choix de la presse libérale naissante, mais doit constater avec désillusion que celle-ci est corrompue et vénale.

IL VA AIMER, IL VA SOUFFRIR ET SURVIVRE À SES ILLUSIONS...