

Lauréat du 9e concours Documentaire-CH Pour-cent culturel Migros 2022

financé par Migros-Kulturprozent & SRG / SSR

(IM)MORTELS

un film de Lila Ribí

Pendant de nombreuses années, Lila Ribí filme sa grand-mère Greti qui se détache petit à petit de la vie, créant un portrait tendre et non édulcoré de son aïeule.

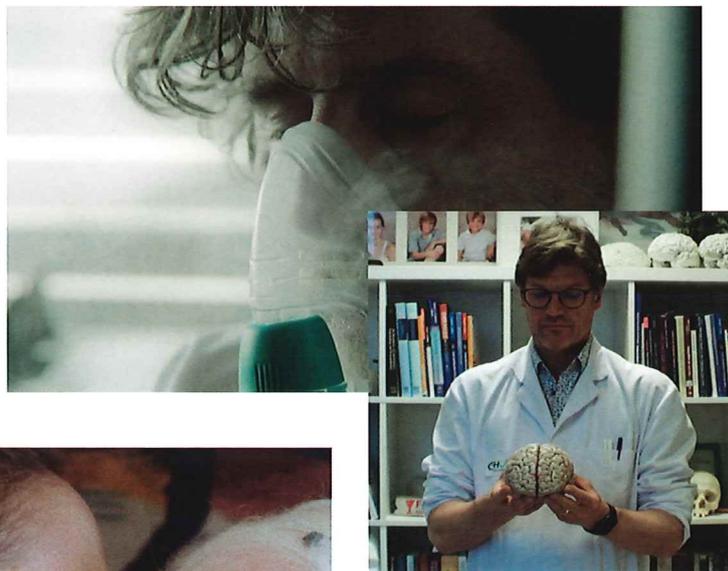
A la question „Qu’y a-t-il après la mort ?“, la centenaire donne toujours la même réponse : „Il n’y a rien“. La cinéaste voit les choses différemment. Elle se met en quête, trouve d’autres points de vue et, finalement, aucune réponse définitive. En revanche, la certitude que l’amour survit à la mort. (IM)MORTELS est une confrontation vivante avec la mort.

„ D’une très grande dignité, d’une irréprochable exigence et très émouvant aussi, (Im)mortels nous console de nombreux chagrins. “

Antoine Duplan - LE TEMPS

„ ...l’amour qui les unit, la grand-mère et Lila, ne pourra jamais disparaître, et c’est là que se trouve, peut être, la seule certitude dont nous ayons besoin. “

Georgia del Don - cineuropa



Trailer & info



Au cinéma à partir du 11 mai 2022

Lauréat du 9e concours Documentaire-CH Pour-cent culturel Migros 2022

(IM)MORTELS

un film de Lila Ribí

NOMINATION
PRIX DE SOLEURE
51. Journées de soleure



Au cinéma à partir du 11 mai 2022

scénario, regie, camera, son Lila Ribí montage Karine Sudan
musique Nicolas Nadar Mischung Jérôme Cuendet image Patrick Lindenmaier
productrice Cornelia Seitler, Brigitte Hofer en coproduction avec SRG SSR
supporté par: Migros Kulturprozent, Bundesamt für Kultur Succès cinéma - Suissimage

maximage

MIGROS
kulturprozent

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
© 2022 Migros Kulturprozent und SRG SSR
Bundesamt für Kultur BAK

sujssimage

SRG SSR

FILMBÜRO