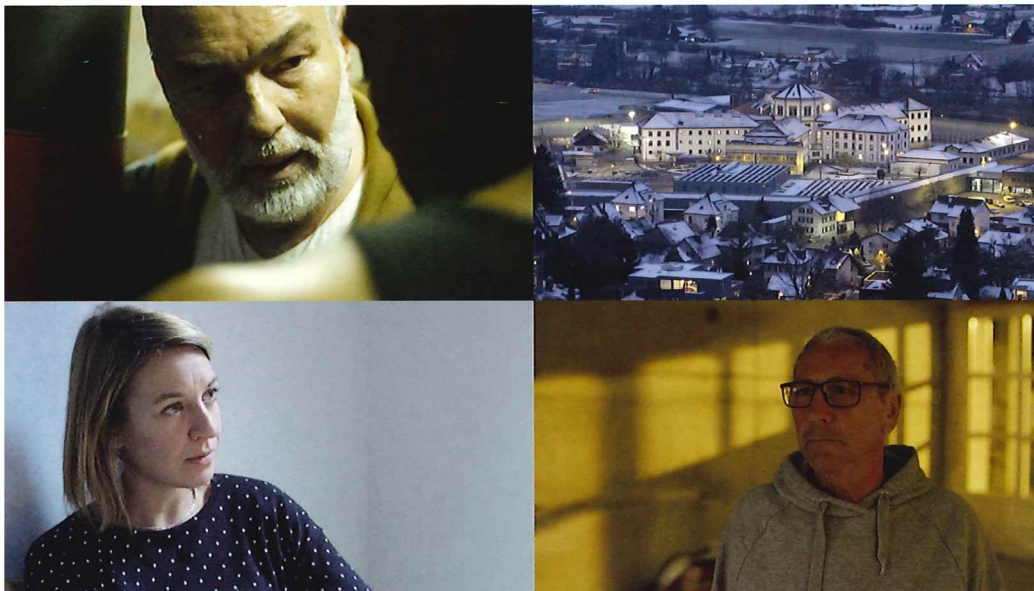


JE NE TE VOYAIS PAS

Plus focalisée sur l'acte commis que sur les besoins des parties, la justice pénale montre certaines limites. Je ne te voyais pas explore le difficile rapprochement entre victimes cherchant à se reconstruire et auteurs enclins à se responsabiliser. La justice restaurative les encourage à gérer eux-mêmes leurs conflits, les aide à se libérer de leur statut. Un film intimiste et émotionnel où les barrières entre réalité et fiction s'estompent.



NOTE DU RÉALISATEUR

La justice pénale axée avant tout sur la peine et le tout sécuritaire est souvent source de frustrations pour les victimes. Beaucoup de questions restent ouvertes, beaucoup de souffrances et de regrets restent inexprimés. Il existe pourtant une autre forme de justice, la justice restaurative, qui offre aux victimes et aux auteurs la possibilité de résoudre par eux-mêmes leurs conflits s'ils sont suivis de manière adéquate.

En facilitant le dialogue, cette justice complémentaire leur permet de se réapproprier le conflit. Elle aide les victimes à exprimer leurs sentiments, à poser les questions qui les hantent et à reprendre le contrôle de la situation. Elle aide les auteurs à mieux appréhender leurs victimes, à réaliser les conséquences de leurs actes et à exprimer d'éventuels regrets. Dans des pays comme la Belgique, le Canada et les Etats-Unis, ces processus restauratifs montrent une diminution de la récidive et un taux de satisfaction très élevé.

Mon intention n'est pas de faire l'apologie de la justice restaurative qui n'est pas toujours pertinente et montre également ses limites. Elle est plutôt d'explorer comment victimes et auteurs parviennent ou non à faire bouger les lignes en entrant un tant soit peu en résonance avec l'autre, même si cela consiste à lui crier sa haine ou son désespoir au visage. Mon intention est de questionner les transformations humaines et les processus qui y contribuent, porteurs d'espoir pour l'humanité.

EN SALLE LE 4 DECEMBRE

avec plusieurs événements:

Genève

cinéma Cinelux
mardi 3 décembre 20h30
projection et table ronde
avant-première en présence du
réalisateur et de plusieurs invités

Lausanne Pully

cinéma CityClub
mercredi 4 décembre 20h00
projection et débat
première en présence du
réalisateur, de participants au
film et de membres de l'équipe
et
jeudi 12 décembre 20h00
projection et table ronde en
présence du réalisateur et de
plusieurs invités

Fribourg

cinéma Rex
jeudi 5 décembre 20h30
projection et table ronde en
présence du réalisateur et de
plusieurs invités

Neuchâtel

cinéma Minimum
vendredi 6 décembre 20h00
projection et débat en présence
du réalisateur et de plusieurs
invités

Saint-Croix

cinéma Royal
samedi 7 décembre 18h00
projection et débat en présence
du réalisateur et de plusieurs
invités

Chaux-de-Fonds

cinéma ABC
mardi 10 décembre 18h15
projection et table ronde en
présence du réalisateur et de
plusieurs invités

WWW.JENETEOVOAISPAS.CH
Facebook : JENETEOVOAISPAS

Documentaire 2019 - 75 min.
français-allemand, sous-titres.

Distribution : Cineworx