



LA FINE FLEUR

UN FILM DE PIERRE PINAUD

Eve Vernet (Catherine Frot) a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation artisanale.



Dans LA FINE FLEUR, Pierre Pinaud raconte l'histoire touchante d'un groupe d'outsiders qui se battent pour leur passion. Un film qui va droit au cœur et qui, en même temps, nous rapproche d'un monde de roses autrement lointain. Mais comme le dit le réalisateur, ses deux passions - le cinéma et les fleurs - ne sont pas si différentes: «Entre elles, la coexistence est forcément pacifique puisqu'au fond, elles se nourrissent à la même source: la recherche d'une esthétique et d'une mise en scène.»



«DIGNE D'UN TRÈS BON KEN LOACH,
LE FILM DE PIERRE PINAUD A CRÉÉ
L'ÉMOTION ET PROVOQUÉ UNE STANDING
OVATION DE PRÈS D'UN QUART D'HEURE.»
Abus de Ciné

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

