

SRAB FILMS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

# LES MISÉRABLES

UN FILM DE LADJ LY

DAMIEN BONNARD ALEXIS MANENTI DJEBRIL ZONGA ISSA PERICA  
AL HASSAN LY STEVE TIENTCHEU ALMAMY KANOUTE NIZAR BEN FATMA  
SCÉNARIO ET DIALOGUES DE LADJ LY GIORDANO GEDERLINI ET ALEXIS MANENTI

Produit par TOUBOU AVADIA et CHRISTOPHE BARRILL. Coproduit par ÉDOUARD VIEL. Musique composée par PAVAN JOSSE. Montage réalisé par PASCAL POISSON. Casting par ANNE BOUQUET. Réalisation : LADJ LY. Avec ARTHUR BOISBAUD, ANTOINETTE BOUTIER, MASCIO CASANOVA, NADINE GALLIANO, MATHIEU LAGACE, MARIANNE SERRA, PASCAL VIGNERON, FLORENCE VOLPELLE, LAURENTE LAGOUCE, JÉRÔME BRENARD, ELISE YVES, ANNE-ÉLIE PAMPANI. Une coproduction SRAB FILMS et RECROWD PRODUCTIONS en association avec CINEVENTURE et CINEFELIX. Avec le soutien de la Région Île de France. Un partenariat avec RMC. Avec la participation de CANAL+ et K7. Production de FILMOLOGY. Avec l'intermédiaire de WILD BUNCH.

SRAB FILMS | CANAL+ | CINEVENTURE | CINEFELIX | Île de France | RMC | FILMOLOGY | WILD BUNCH | CANAL+ | K7

**S**téphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...



# LES MISÉRABLES

UN FILM DE LADJ LY

**L**e réalisateur Ladj Ly nous emmène dans le creuset bouillonnant de vie de la ville de Montfermeil près de Paris où il a grandi lui-même. Un lieu bruyant, coloré, sauvage et brut. C'est ici que Victor Hugo a situé en 1862 son roman «Les Misérables». Pour survivre ici, il faut maîtriser les règles de la rue. Ladj Ly les maîtrise, on le sent dès la première scène de son film. Au Festival de Cannes, il a remporté le Prix du Jury; la France l'a sélectionné pour concourir aux Oscars 2020. «Les Misérables» est l'un des films français les plus forts depuis «La Haine»: un thriller qui vibre de haute-tension et d'urgence – authentique, poignant, marquant.



«Ladj Ly sait de quoi il parle. «Les Misérables» a de quoi ranimer un mort et couper la respiration aux vivants.»

LE MONDE

«Un premier long métrage explosif, un thriller urbain fougueux.»

HOLLYWOOD REPORTER

«Un grand film qui réussit à rendre palpable la complexité des relations dans un environnement toujours prêt à dérapier sinon à s'embraser.»

«Un film qui jamais ne juge ni ne condamne ses personnages, parce qu'il les capte tous dans l'énergie de la survie. Ladj Ly réussit à prendre le pouls de la banlieue en la débarrassant de ses clichés – religion, drogue, rap, etc. – avec un souffle et une énergie incroyables. «Les Misérables» a tout du futur film culte.»

«Un film magistral!»

**PROCHAINEMENT EN SALLES**

