

**PARIS** 13<sup>e</sup> arrondissement. Émilie, Nora, Amber et Camille : trois jeunes femmes et un jeune homme — ce sont des amis, parfois amoureux, souvent les deux. Camille, jeune enseignant, emménage en colocation avec Émilie, pleine de joie de vivre. Bien que les deux colocataires n'aient pas de sentiments amoureux l'un pour l'autre, ils vivent pleinement leur attirance physique, sans se poser de questions. Lorsque Camille fait la connaissance de Nora, il est immédiatement attiré par elle aussi. Personne ne veut s'engager, mais combien de temps pourront-ils contrôler leurs sentiments ?



« Une mise en scène sensible, un drame intime et érotique et un authentique document contemporain dans de magnifiques plans en noir et blanc. » **OUTNOW**

« Les scènes les plus fortes de Zhang ont une vivacité et une énergie émotionnelle qui relie le film à la tradition de la Nouvelle Vague des films pour la jeunesse, mais avec une connaissance — et juste une touche de cynisme de hipster — qui est tout à fait 2021. » **SCREEN DAILY**

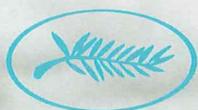
« Un récit millénaire fort sur l'amour et la solitude qui n'a rien de spectaculaire mais qui reste un portrait tendre et brut de la vie. » **THE UPCOMING**

« Un monde nouveau dans lequel les jeunes gens s'efforcent de construire des relations significatives à partir de connexions fondées sur des sables mouvants. » **INDIEWIRE**

À travers des images dynamiques en noir et blanc, le grand cinéaste Jacques Audiard capture le monde intérieur d'une jeune génération bohème dans la capitale multiculturelle française et prend le pouls de notre temps.

# LES OLYMPIADES

UN FILM DE JACQUES AUDIARD  
(« Un Prophète », « The Sisters Brothers »)



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



Suivez-nous!

facebook.com/filmcoopidistribution

instagram.com/filmcoopi\_romandie

**PROCHAINEMENT EN SALLES**