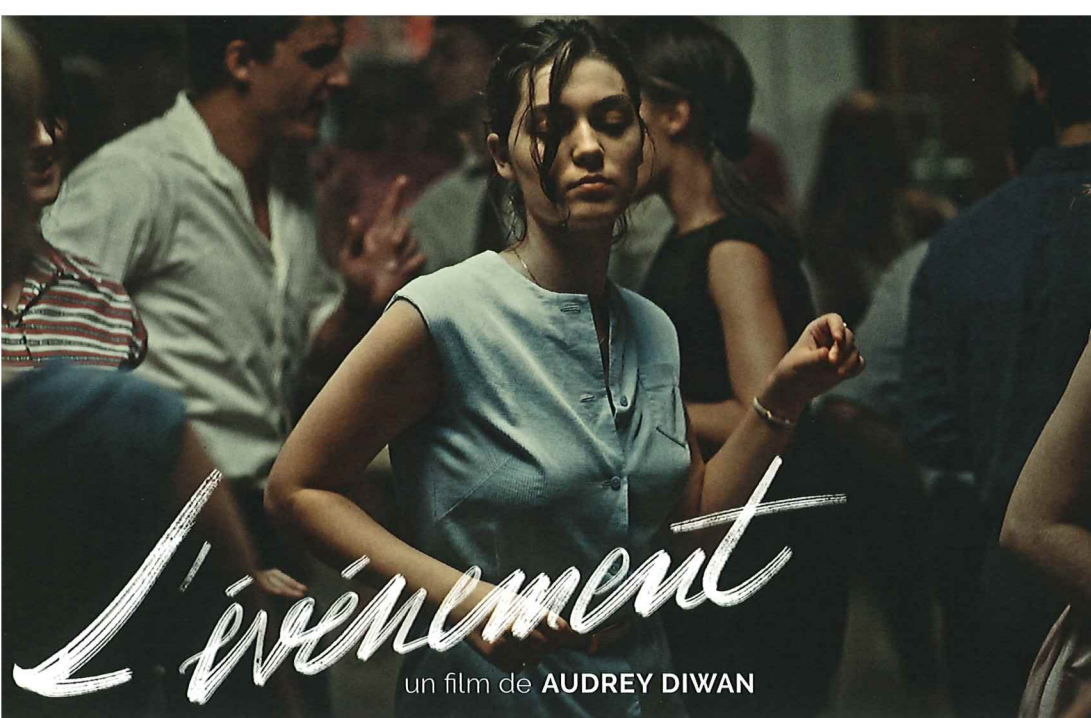



 MOSTRA INTERNAZIONALE
 D'ARTE CINEMATOGRAFICA
 LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
 Golden Lion Best Film
LION D'OR
MEILLEUR FILM

« Au-delà de son sujet,
L'Événement a cette forme
 simple et radicale – sorte
 de journal filmé, au cadrage
 serré – qui fait l'étoffe des
 grands films. »

LE MONDE



L'Événement

un film de AUDREY DIWAN

ANAMARIA VARTOLOMEI KACEY MOTTET-KLEIN LUÀNA BAJRAMI LOUISE ORRY-DIQUERO LOUISE CHEVILLOTTE

**Une jeune femme veut étudier, puis elle tombe
 enceinte. L'adaptation au cinéma du roman
 d'Annie Ernaux est un film indispensable et urgent.**

Anne, une étudiante pleine d'espoir pour une vie dépassant l'horizon modeste
 de ses parents, tombe enceinte sans le vouloir. Cependant, dans son pays
 et à son époque, à savoir en France au début des années 60, elle n'a aucun
 moyen d'interrompre légalement cette grossesse. Anne est confrontée au
 dilemme suivant: soit la stigmatisation sociale d'une mère célibataire et la fin
 de ses ambitions professionnelles, soit le risque d'un avortement illégal.
 Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...



« Un thriller humain,
 filmé et interprété
 dans un registre si délicat,
 à fleur de peau. »

VARIETY

« Une force qui vous laisse
 sans souffle. »

CORRIERE DELLA SERA

AUDREY DIWAN, réalisatrice
 française d'origine libanaise,
 est membre du collectif 50/50
 qui a pour but de promouvoir
 l'égalité des femmes et des
 hommes et la diversité dans
 le cinéma. Avec son second
 long métrage *L'Événement* elle
 a décroché le Lion d'Or à
 Venise.



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

PROCHAINEMENT AU CINEMA

FRENETIC
FILMS