

« DANS UN FILM TRÈS PERSONNEL, GONDRY RETROUVE LE GRAIN DE FOLIE DE *ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND*. » LE POINT



Le livre des solutions

Le réalisateur de « *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* » raconte la folie créatrice dans une comédie hilarante portée par Pierre Niney.

Auteur star des clips de Björk et Daft Punk entre autres, **Michel Gondry** s'est fait connaître au cinéma grâce à son film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, film devenu culte pour lequel il a gagné l'Oscar du meilleur scénario.

Après huit ans d'absence et plusieurs long-métrages réalisés entre la France et les États-Unis (*La science des rêves*, *The Green Hornet*, *L'Écume des jours*), le réalisateur fait son grand retour avec une comédie hilarante fortement inspirée de sa propre expérience. Dans **LE LIVRE DES SOLUTIONS**, présenté en avant-première à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes, **Pierre Niney** (*Yves Saint Laurent*, *Mascarade*) incarne un réalisateur névrosé, alter-ego de Gondry même, qui s'enfuit avec son équipe pour finir son film. À ses côtés, on retrouve **Blanche Gardin** (*Tout le monde aime Jeanne*, *Yannick*), **Françoise Lebrun** (*Vortex*), **Vincent Elbaz** (*Le jeu*, *Mystère*), **Camille Rutherford** (*Mary, Queen of Scots*) et **Frankie Wallach** (*Versailles*).

« UNE COMÉDIE HILARANTE PORTÉE PAR UN PIERRE NINEY FABULEUX » RTS VERTIGO



« UNE COMÉDIE SAVOUREUSE » LE TEMPS

« UNE AUTOBIOGRAPHIE HILARANTE » 20 MINUTES



LE FILM

Marc est un cinéaste bipolaire et paranoïaque. Ne supportant pas de voir son film en cours rejeté par les producteurs, il décide de partir avec sa monteuse et une partie de l'équipe chez sa tante dans les Cévennes pour achever le film selon ses souhaits. Au lieu de se concentrer sur le film, il ne cesse de lancer de nouveaux projets, tous plus fous et inventifs les uns que les autres, sans jamais s'arrêter et sans hésiter à réveiller les gens en pleine nuit avec des demandes farfelues. Sujet à des crises de colère et à des réactions dérangeantes vis-à-vis de son entourage, il se renferme sur lui-même et s'éloigne de son équipe, rendant son travail de plus en plus radical.