LE MOLOSSE QUI CRÈVE L'ÉCRAN
Film d'ouverture du Film Francophone d'Angoulême 2019

MON CHIEN STUPIDE

Le retour du couple iconique Charlotte Gainsbourg et Yvan Attal au cinéma dans un film événement, adapté du roman culte de John Fante *Mon chien stupide.*

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer. Et si c'était pour le meilleur?

L'écrivain américain John Fante s'est hissé sur la liste des bestsellers publiée par la New York Times avec sa trilogie semi-autobiographique consacrée à Arturo Bandini. Il n'atteindra sa consécration comme auteur culte qu'après sa mort avec la publication d'autres œuvres comme *A l'Ouest de Rome* dont *Mon chien stupide* fait partie.

FOLLOW US @ /freneticfilmsag

FIN OCTOBRE AU CINÉMA

FRENETIC FILMS