



«Avec son antihéroïne insaisissable et sa tonalité fantasmagique, *Mon Tissu Préféré* détraque la mécanique ordinaire du cinéma arabe»

Premiere



«Un huis clos féminin au sein de la société syrienne»

L'Humanité

«Le film accueille les trouble de la liberté, du plaisir physique et de l'imaginaire, tandis que s'éveille la rébellion dans son pays aussi cadernassé que le sort des filles dans les maisons du Moyen-Orient»

Slate.fr



«La mise en scène soignée dénonce avec perinence le poids des conventions sociales»

Positif

La Bourgeoise de Damas avant la guerre, printemps 2011 : Nahla, 25 ans, est déchirée entre son ardent désir de liberté et l'espoir de quitter la Syrie et la menace quotidienne de la guerre.

Un mariage arrangé avec Samir pourrait la conduire aux Etats-Unis. Mais Nahla cherche le véritable amour et cherche refuge chez une voisine mystérieuse. Sur les traces de Belle de Jour et de Mille et une nuits, le film montre ouvertement et audacieusement, avec des images savamment composées et pleines de fantaisie, les bouleversements des idées de féminité et de masculinité au Moyen Orient.