



THE OLD OAK

Le nouveau film de **KEN LOACH**
(«Moi, Daniel Blake», «Sorry We Missed You»,
«The Angels' Share»)

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre.

Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver.

L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.

Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2023 OFFICIAL SELECTION

«Le film le plus poignant de toute la compétition du Festival de Cannes. Alors que les inégalités partout se creusent, Ken Loach croit toujours à la possibilité d'un monde meilleur.» **PREMIERE**

«Ken Loach, double Palme d'Or («Le Vent se lève» en 2006 et «Moi, Daniel Blake» en 2016), toujours secondé par son fidèle scénariste Paul Laverty, crée un nouveau personnage de prolétaire humaniste.»
LE FIGARO

«Un film plus passionné et humain que tous ceux que vous verrez cette année.» **TIME OUT**

«Un film d'une grande humanité.»
LE TEMPS

«Connu pour ses œuvres à la fois engagées et critiques, Ken Loach aborde de manière remarquable les problématiques actuelles relatives à l'accueil des réfugiés et à l'intégration interculturelle. Une analyse nuancée et approfondie.»
SORTIR A PARIS

«Loach aurait difficilement pu livrer un film plus pertinent, plus opportun et plus enragé que celui-ci contre le déclin de la compassion nationale.»
SCREEN INTERNATIONAL

TRAILER ET INFOS



Suivez nos coups de cœur !

facebook.com/filmcoopidistribution

instagram.com/filmcoop_i_romandie

PROCHAINEMENT EN SALLES