

- « ***Une animation délicate au service d'un discours humaniste et universel: puissant.*** » Stéphane Gobbo / Le Temps
- « ***Parfois candide mais formellement splendide et inspiré, ce conte noir aux accents Ghibli-iens sur le pouvoir de l'imaginaire comme remède à l'horreur, bouleverse durablement.*** » Paris Match par Karelle Fitoussi
- « ***Transformer Le Journal d'Anne Frank en film d'animation attrayant pour le plus jeune public était une gageure. Où est Anne Frank ! d' Ari Folman, présenté à Cannes cette année, gagne le pari.*** » 20 Minutes par Caroline Vié
- « ***Une fable touchante, esthétiquement réussie, qui peut plaire à tout âge.*** » Femme Actuelle
- « ***Où est Anne Frank ! propose de suivre de manière extrêmement subtile « l'itinéraire carcéral » de la jeune fille juive allemande, dont la famille s'était réfugiée à Amsterdam, mais aussi d'imaginer la vie d'aujourd'hui de son double littéraire, Kitty.*** » L'Humanité par Michèle Levieux
- « ***Une oeuvre salutaire.*** » Ouest France par Gaël Golhen