Six ados sillonnent sur leurs scooters les ruelles de leur quartier de Sanità à Naples. Nicola, Briatò, Lollipop et leurs copains n'ont peur de rien. Ils veulent se faire de l'argent comme les hommes qui leur servent d'exemple. Ils veulent des habits et des baskets de marque. Et quand un jour ils seront de grands mafieux, plus personne dans leur quartier ne se fera racketter. Ces jeunes n'hésitent pas à se servir d'armes à feu pour prendre le contrôle. Nicola, leur chef du haut de ses 15 ans, connaît les règles : pour accéder rapidement au pouvoir, il défie l'un des vieux patrons de la mafia. Mais sa petite copine le plonge dans un dilemme – il doit prendre une décision difficile …

« La paranza dei bambini » est une adaptation cinématographique du roman « Piranhas » inspiré de faits réels de l'auteur napolitain Roberto Saviano (internationalement reconnu grâce à son livre « Gomorra »). Expert de la mafia, Roberto Saviano cosigne le scénario primé au Festival de Berlin. Ce film raconte sans fioritures un monde régi par l'argent, le pouvoir et l'instinct de survie. On y voit une jeunesse qui oscille entre brutalité sans états d'âme, avidité de consommer et accès d'humanité. Par ailleurs, « La paranza dei bambini » se distingue par ses acteurs amateurs charismatiques, castés à Naples. Du cinéma authentique et fort qui exerce sa fascination jusqu'à la dernière minute – et au-delà.

LA PARANZA DEI BAMBINI

UN FILM DE **CLAUDIO GIOVANNESI**
D'APRÈS LE ROMAN « **PIRANHAS** » DE **ROBERTO SAVIANO** (« GOMORRA », 2006)

« Ce qui se passe à petite échelle dans la vieille ville de Naples, en matière de séduction, d'avidité, de mauvais exemples et de faillite de l'État, est emblématique du phénomène universel du crime organisé. »
DER TAGESSPIEGEL

« Un récit immersif et prenant de bout en bout. Le plus fort, dans ce rame réalisé par Claudio Giovannesi, c'est qu'en plus de ne jamais tomber dans la caricature, ces gamins restent humains et attachants quoiqu'ils fassent. »
20 MINUTES

« Un film oscillant entre euphorie et angoisse, filmé avec un réalisme époustouflant et sans détour. On est attiré dans ce monde par une force incroyable. »
KULTURRADIO.DE

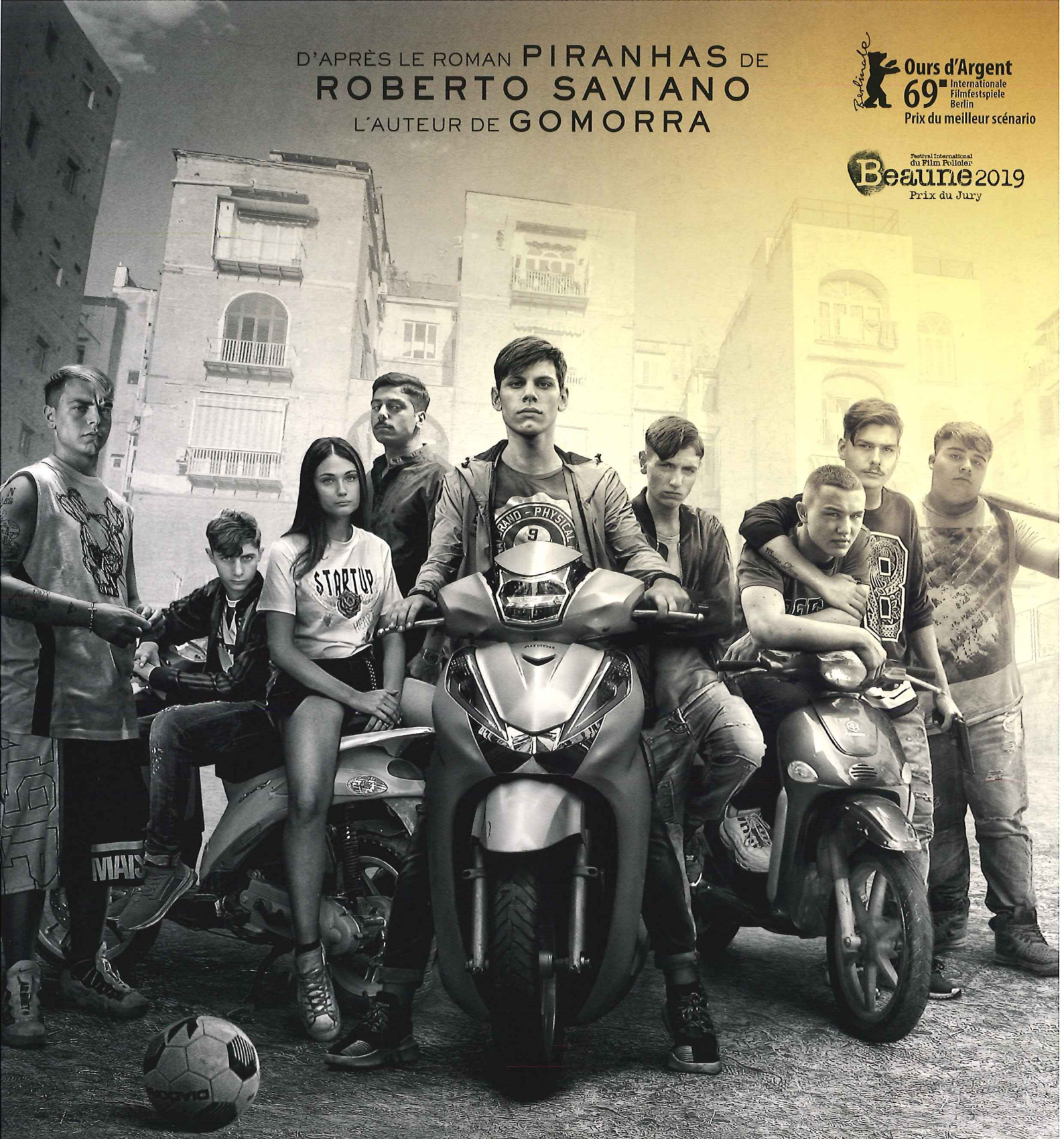
« Ce film est aussi un réquisitoire contre la politique italienne qui laisse les ados livrés à eux-mêmes. »
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

PROCHAINEMENT EN SALLES

D'APRÈS LE ROMAN PIRANHAS DE
ROBERTO SAVIANO
L'AUTEUR DE GOMORRA

Berlinale
Ours d'Argent
69e Internationale Filmfestspiele Berlin
Prix du meilleur scénario

Festival International du Film Policier
Beaune 2019
Prix du Jury



LA PARANZA DEI BAMBINI

UN FILM DE
CLAUDIO GIOVANNESI

VISION DISTRIBUTION ET PALOMAR PRÉSENTENT EN COLLABORATION AVEC SKY CINEMA TIM VISION ELLE DRIVER UNE PRODUCTION PALOMAR ET VISION DISTRIBUTION "LA PARANZA DEI BAMBINI (PIRANHAS)" UN FILM DE CLAUDIO GIOVANNESI TIRÉ DU LIVRE "LA PARANZA DEI BAMBINI" ÉCRIT PAR ROBERTO SAVIANO PUBLIÉ EN ITALIE PAR FELTRINELLI AVEC FRANCESCO DI NAPOLI ARTEM ALFREDO TURITTO VIVIANA APREA VALENTINA VANNINO CIRO VECCHIONE CIRO FELLECCHIA MATTIA PIANO DEL BALZO PASQUALE MARDITTA CARMINE PIZZO LUCA MACARLO ANIELLO ARENA ROBERTO CARRANO ADAM BENDOUDI AVEC LA PARTICIPATION DE RENATO CARPENTIERI MUSIQUE ET SCÉNARIO MAURIZIO BRAUCCI ROBERTO SAVIANO CLAUDIO GIOVANNESI DIRECTEUR DE PRODUCTION MICHELA RUSSO SUPERVISEUR DE POST-PRODUCTION GIANNI MONCIOTTI BANDE ORIGINALE ANDREA MOSCIANESE CLAUDIO GIOVANNESI ASSISTANT RÉALISATEUR NICOLA SCORZA CASTING CHIARA POLIZZI SON EMANUELE CICCONI MONTEUR SON GIUSEPPE D'AMATO (ATTS) ANTONIO CANNANTONIO COSTUMES LOVA BELLINI DÉCORS DANIELE FRABETTI MONTAGE GIUSEPPE TRIPODICENE MIXAGE DANIELE CIPRÌ PRODUCTEUR PALOMAR MARCO CAMILLI MARGHERITA MUROLO LUIGI PINTO DAVIDE NARDINI PRODUCTEUR EXÉCUTIF GIANLUCA CHIARETTI PRODUIT PAR CARLO DEGLI ESPOSTI ET NICOLA SERRA RÉALISÉ PAR CLAUDIO GIOVANNESI

PALOMAR · elle driver · TIMVISION · sky cinema · VISION DISTRIBUTION · FILM COOPI