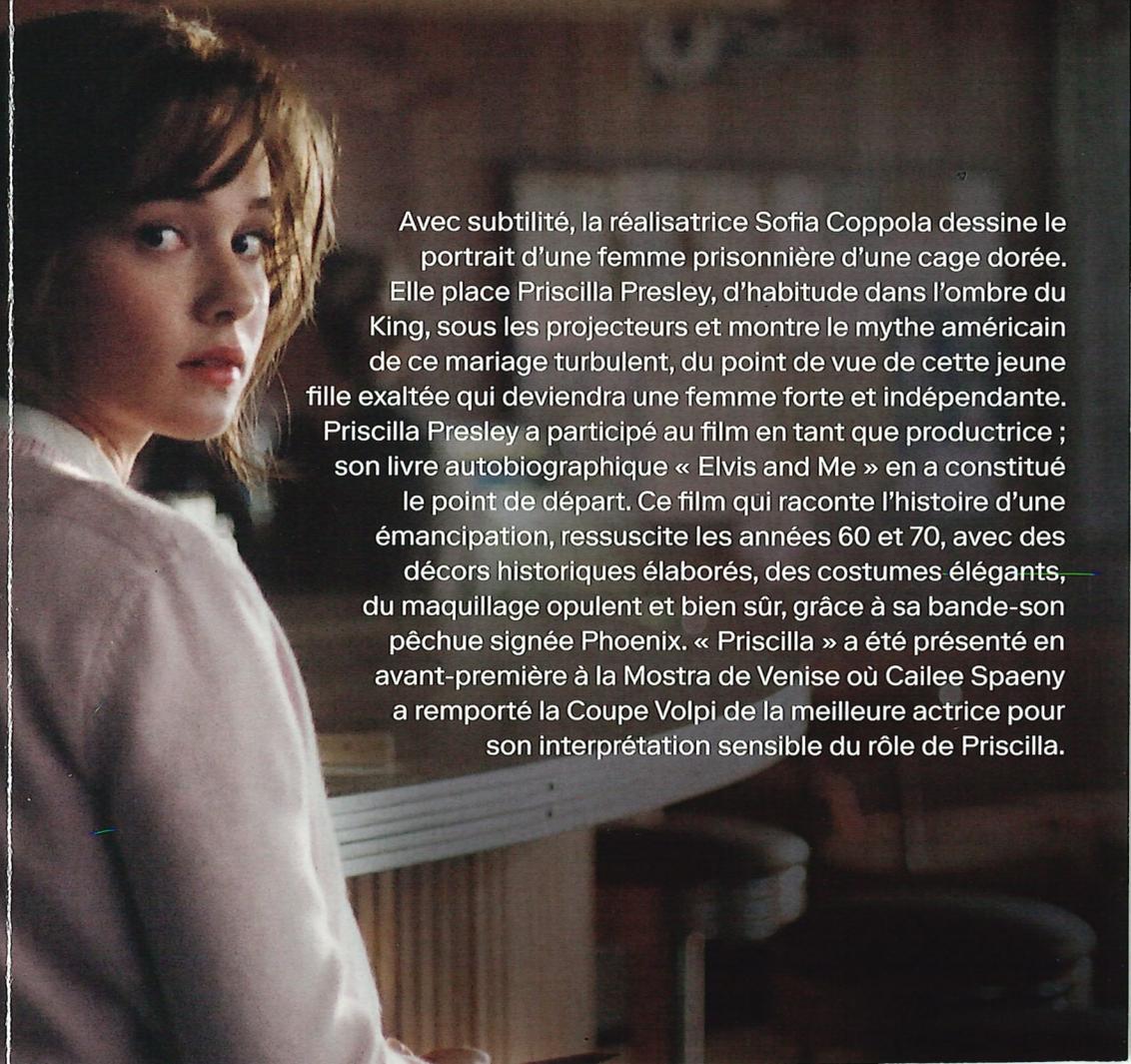




Un film de Sofia Coppola

(«Lost in Translation», «Marie Antoinette»)

Priscilla Beaulieu a 14 ans quand en 1959 elle fait la connaissance d'Elvis Presley lors d'une soirée. Comme son beau-père, c'est un soldat américain basé en Allemagne. Priscilla et Elvis, de 10 ans son aîné et déjà une star de rock 'n'roll adulée, trouvent d'emblée un sujet de conversation : le mal du pays. À 17 ans, elle le rejoint à Graceland, sa propriété à Memphis. Après leur mariage iconique 5 ans plus tard, et la naissance de leur fille, Priscilla s'essaie au rôle d'épouse parfaite et de mère aimante, tandis qu'Elvis est en tournée ou en tournage. De plus en plus souvent, elle a des sautes d'humeur. Elle se sent à la fois contrôlée et abandonnée. La solitude lui pèse, les somptueuses pièces de Graceland prennent des allures menaçantes. Peu à peu, Priscilla s'émancipe de son célèbre mari.



Avec subtilité, la réalisatrice Sofia Coppola dessine le portrait d'une femme prisonnière d'une cage dorée. Elle place Priscilla Presley, d'habitude dans l'ombre du King, sous les projecteurs et montre le mythe américain de ce mariage turbulent, du point de vue de cette jeune fille exaltée qui deviendra une femme forte et indépendante. Priscilla Presley a participé au film en tant que productrice ; son livre autobiographique « Elvis and Me » en a constitué le point de départ. Ce film qui raconte l'histoire d'une émancipation, ressuscite les années 60 et 70, avec des décors historiques élaborés, des costumes élégants, du maquillage opulent et bien sûr, grâce à sa bande-son pêchue signée Phoenix. « Priscilla » a été présenté en avant-première à la Mostra de Venise où Cailee Spaeny a remporté la Coupe Volpi de la meilleure actrice pour son interprétation sensible du rôle de Priscilla.

« UN DRAME POIGNANT POUR RACONTER
L'HISTOIRE D'AMOUR MOUVEMENTÉE
ENTRE PRISCILLA ET ELVIS PRESLEY. »

VARIETY

« SOFIA COPPOLA MONTRE L'HISTOIRE BIEN
CONNUE D'ELVIS SOUS UN NOUVEL ANGLE. »

DEADLINE

« UN REGARD TOUCHANT SUR LES ZONES
D'OMBRE DE LA GLOIRE. »

ROLLINGSTONE

WINNER

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Best Actress

Priscilla

UN FILM DE
SOFIA COPPOLA

AVEC
CAILEE SPAENY & JACOB ELORDI

SORTIE EN SALLES LE 26 DÉCEMBRE 2023

Suivez nos coups de cœur !

#PriscillaMovie

 filmcoopidistribution

 @filmcoopi_romandie

Trailer et infos



The Apartment
PICTURES
A Filmcoopidistribution



CHANEL

FILM COOPI
DISTRIBUTION