



Brad Washburn a été le plus grand photographe aérien de tous les temps. Suspendu par la porte ouverte d'un avion, il a survolé des chaînes montagneuses non cartographiées et pris des clichés emblématiques grâce auxquels il a pu dresser des cartes, mener des études scientifiques, découvrir de premières ascensions et inspirer les autres.

Plus de quatre-vingts ans après que Brad Washburn a photographié le Denali pour la première fois depuis les airs, deux compagnons d'escalade, Renan Ozturk et Freddie Wilkinson, admirent certaines de ses photos et ont une idée folle :

plutôt que de les escalader, ils rêvent de traverser latéralement les sommets les plus redoutables du massif de Moose's Tooth.



Filmé sur une période de cinq ans, THE SANCTITY OF SPACE allie des éléments visuels de très grande qualité (photos grand format en noir et blanc de Washburn et Adams, photographie spatiale, ou encore technologie moderne des caméras d'hélicoptère) à une histoire inoubliable qui s'étend sur plusieurs générations. Le film est à la fois un récit d'aventures au rythme haletant et un hymne à l'esprit d'exploration.



Est-ce dû à la nature réputée égoïste des alpinistes? Toujours est-il que l'on s'évertue souvent à évoquer ce qui n'a jamais été accompli plutôt que ce qui l'a déjà été. Pourtant, alors que l'alpinisme semble être une forme d'exploration en voie d'extinction, les leçons et l'inspiration offertes par le passé s'avèrent plus que jamais nécessaires de nos jours.

Le mot des réalisateurs Renan Ozturk & Freddie Wilkinson



EN SALLES LE 4. MAI



FROM FILMMAKERS
RENAN OZTURK AND FREDDIE WILKINSON

THE SANCTITY OF SPACE

A CLIMB FOR THE AGES

EXEDITION STUDIOS presents in association with VISIT FILMS and THE FILMMAKERS HUB "THE SANCTITY OF SPACE" written by RENAN OZTURK, FREDDIE WILKINSON. PRODUCED BY RENAN OZTURK, FREDDIE WILKINSON. EDITED BY ERIN BOHANNETT, CHAD LEPAN. EXECUTIVE PRODUCERS: DAVID FEXUS, MANNY NELSON, PAUL W. PEARCE. EXECUTIVE PRODUCERS: SHAWNAN THREBURN, ADAM FERRELL, TERRA MORGAN, JEFF K. DEBBY, RESNICK, DAN & SHERY TISHMAN. PRODUCED BY KATE HERLAND, IRAN KAMPE, TAYLOR BEES. DIRECTED BY FREDDIE WILKINSON, CHAD LEPAN. CO-DIRECTED BY RENAN OZTURK, FREDDIE WILKINSON.

EN SALLES LE 4. MAI



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK