



**A**près le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile.

À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.



# SANTIAGO, ITALIA

UN FILM DE NANNI MORETTI

(« LA STANZA DEL FIGLIO », « HABEMUS PAPAM », « APRILE », « MIA MADRE »)

« Nanni Moretti reconstitue cette aventure humaine singulière dans un documentaire captivant, qui repose uniquement sur la présence des témoins, sobrement mais attentivement filmés, et la puissance évocatrice de leurs récits. » **LE FIGARO**

« Un documentaire saisissant. » **BANDE-A-PART.FR**

« Nanni Moretti s'essaie au documentaire et ouvre une page oubliée de l'histoire chilienne et italienne. » **PREMIÈRE**

« Un récit édifiant et militant, qui célèbre la solidarité contre le repli sur soi. » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« Le spectateur comprend très vite que si Moretti enfonce le clou un peu lourdement, c'est moins par patriotisme que pour rappeler au gouvernement italien actuel qu'il fut un temps où l'Italie savait accueillir les réfugiés, avec hospitalité et honneur, sans barguigner. » **LES INROCKUPTIBLES**