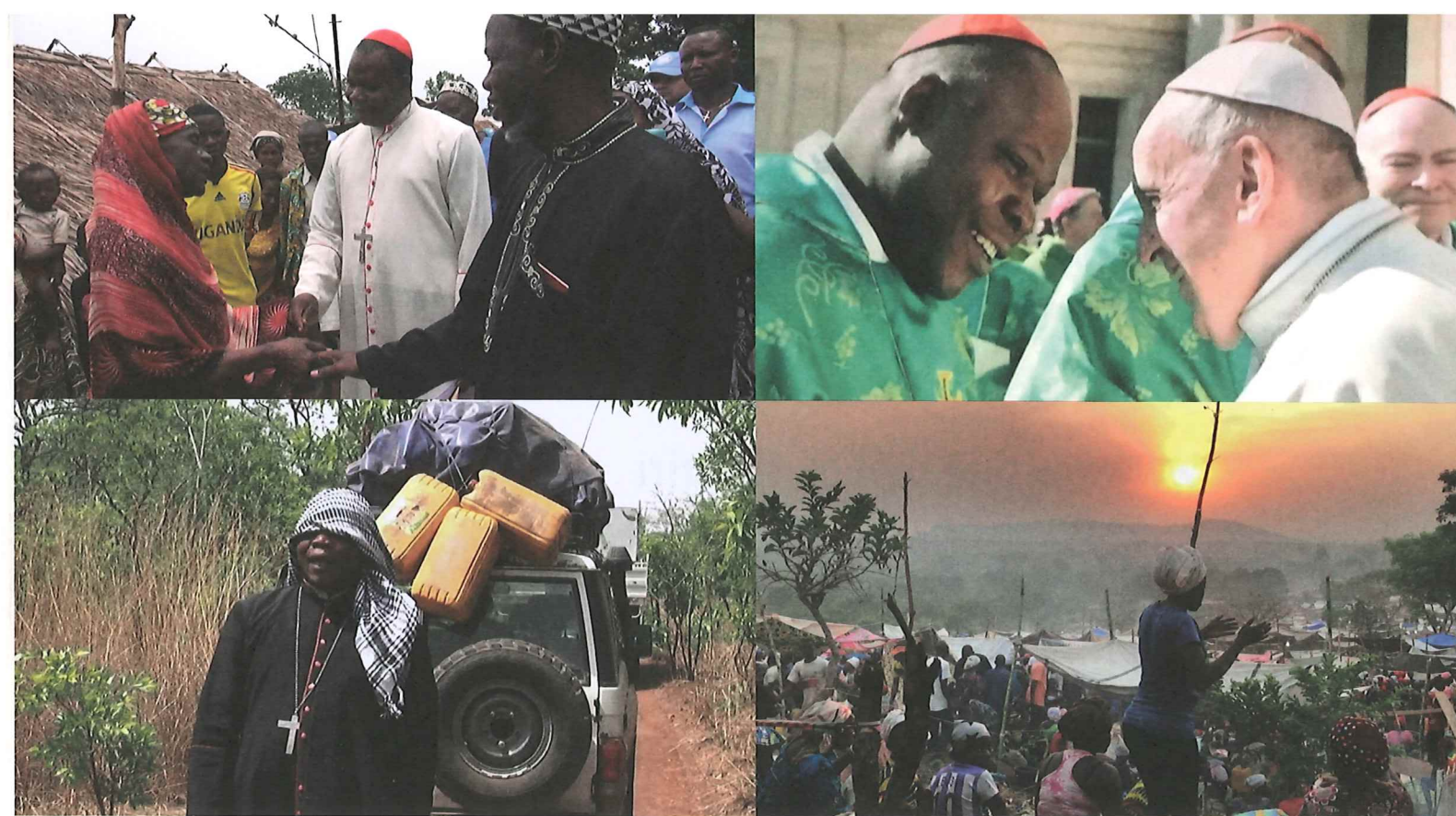


Depuis 2013, la République de Centrafrique s'enlise dans un conflit qui oppose des groupes armés chrétiens et musulmans. Pendant que les diamants et l'or sont commercialisés dans l'indifférence globale, un cardinal et un imam luttent ensemble pour la coexistence interreligieuse car, pour eux, cette guerre n'a rien à voir avec la religion.

Bangui, capitale de la République de Centrafrique, le cardinal Dieudonné Nzapalainga prêche la parole sainte. Mais pas seulement. Depuis cinq ans, les rebelles instrumentalisent la religion et poussent chrétiens et musulmans à s'entretuer. Des chefs de guerre contrôlent la quasi-totalité du territoire et ses ressources. À travers la brousse ou la forêt, avec son équipe, le cardinal remonte les pistes au volant de son 4x4, traverse des rivières et des barrages. Sans aucune discrimination confessionnelle, il écoute le peuple et recueille les témoignages. Il reconforte les cœurs brisés, tente d'apaiser la colère et de ramener à la raison les hommes en armes. Inlassablement et d'une même voix

avec l'imam Kobine Lamaya, le cardinal implore le peuple à ne pas tomber dans le piège habituel, à ne pas succomber à l'usure de ce scénario répétitif. Leurs seules armes sont la foi, le bon sens et un message fort : « Nous sommes tous frères et sœurs, tous Centrafricains ». À l'image de son mentor le pape François, le cardinal n'hésite pas non plus à demander que justice soit faite, que les autorités et la communauté internationale prennent leurs responsabilités et se demandent aussi à qui profite ce conflit. Qui vend les armes aux rebelles ? Qui achète l'or et les diamants et où partent-ils ? Ce film se veut une parabole exacerbée des problématiques contemporaines : le partage des richesses, le pouvoir des armes, le détournement des paroles saintes et la mise à l'écart continue des périphéries du monde. Porté par deux hommes résolus, ce film interroge l'ordre du monde, le vivre ensemble et les balises qui résonnent en chacun de nous. Au-delà du témoignage historique sur une tragédie oubliée, *Siriri* est une aventure poignante, une célébration fraternelle.



Le cardinal Dieudonné

Une stature de bon géant, un charisme époustouflant et une détermination sans faille : Dieudonné est plus qu'un leader religieux, c'est un personnage ! Le Pape François savait ce qu'il faisait quand il l'a nommé en 2016 premier cardinal centrafricain. Le Pape a reconnu un fils spirituel dans ce jeune évêque intérimaire qui ne s'est jamais cantonné à la sacristie. Sa nomination est emblématique de l'engagement de François à l'écoute des pauvres et des périphéries.

L'imam Kobine

Ce petit homme à la barbe grisonnante parle avec douceur et précision. Issu d'une famille chrétienne, Omar Kobine Lamaya grandit dans le sud-est du pays à 600 km de Bangui dans une famille d'agriculteurs. Son père décède alors que Kobine n'a que 4 mois. À 22 ans après s'être converti à l'islam, le jeune homme obtient une bourse qui lui permet d'aller étudier le Coran et la théologie durant neuf ans à l'Université de Médine en Arabie Saoudite.

Durant ces années, le manque de formation des musulmans lui saute de plus en plus aux yeux à chaque visite en Centrafrique. À son retour définitif, Kobine constate aussi que l'islam de RCA n'est toujours pas structuré depuis ses débuts.

Le réalisateur, Manuel von Stürler

De nationalité suisse et française, Manuel von Stürler s'engage en 2008 sur le projet de documentaire *HIVER NOMADE*, présenté en première mondiale à la Berlinale en 2012. Distribué en Suisse, en Europe et aux USA, il a obtenu un beau succès avec plus de 150'000 entrées en salle. En 2013, il entame le projet de son deuxième documentaire, *LA FUREUR DE VOIR*, produit par Bande à part Films. Il a été présenté en première mondiale au festival Visions du réel 2017, en compétition internationale.

