

THE DUKE

« DRÔLE ET PARFAIT »

- THE TIMES

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des demandes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

« UNE COMÉDIE DOUCE
ET GÉNIALE » - THE GUARDIAN

PAR LE RÉALISATEUR DE
« COUP DE FOUDRE À NOTTING HILL »

Avec **THE DUKE**, le réalisateur **Roger Michell** raconte avec beaucoup d'humour et de tendresse l'histoire de cet homme, sorte de Robin des Bois qui a tout fait pour attirer l'attention des médias sur différents combats sociaux. Comment ne pas aimer un tel homme ? Pour l'interpréter, le réalisateur a choisi **Jim Broadbent**, un acteur avec un capital sympathie énorme. Il est malicieux et adorable et il suscite immédiatement la compréhension du public pour ses actes. À ses côtés, **Helen Mirren** interprète son épouse Dorothy. Elle ne supporte plus les combats permanents de son mari et ses bizarreries mais elle l'aime trop pour le quitter. Le jeune **Fionn Whithead** incarne Jackie, leur fils, qui va devoir tempérer les ardeurs de chacun mais qui a néanmoins un peu hérité de la douce folie de son père. Au casting on retrouve aussi **Matthew Goode** dans le rôle de l'autre fils vivant à l'étranger et **Anna Maxwell Martin**.

« MERVEILLEUSEMENT DRÔLE
ET ÉMOUVANT... BROADBENT
ET MIRREN SONT SUBLIMES »

- DAILY TELEGRAPH



UNE COMÉDIE ANGLAISE IRRÉSISTIBLE



THE GUARDIAN



FINANCIAL TIMES



THE I



THE TIMES

THE DUKE

D'APRÈS UNE INVRAISEMBLABLE HISTOIRE VRAIE



JIM
BROADBENT

HELEN
MIRREN



AU CINÉMA

