



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES 2021

UN HÉROS

Le nouveau film d'Asghar Farhadi
(« Le Passé », « Everybody Knows »)

Rahim, père divorcé, est en prison parce qu'il n'est pas en mesure de rembourser ses dettes. Pendant une permission de sortie de deux jours, il échoue à persuader son créancier de retirer sa plainte. Malgré cela, il force l'admiration en restituant à sa propriétaire un sac de pièces d'or au lieu de le garder pour lui. Ce geste désintéressé attire aussitôt l'intérêt des médias et Rahim est célébré comme un héros moral... Cependant, la gloire attire les doutes et les interrogations : cet acte héroïque est-il vraiment le fruit du hasard - ou ne s'agit-il pas plutôt d'une mise en scène orchestrée par Rahim lui-même ?

Préésenté en compétition à Cannes, « Un Héros » a été acclamé par la critique et récompensé par le Grand Prix du Jury. Lauréat de deux Oscars (« Le Client », « Une Séparation »), Asghar Farhadi revient avec ce drame sensible dans son Iran natal. Le réalisateur montre avec acuité une société prête à traiter les gens sans discernement, passant de l'adoration à la haine en un tournemain. Dans le rôle de Rahim, Amir Jadidi donne profondeur et relief à cette histoire subtile et poignante, en jouant avec brio un personnage qui risque gros.

« Un opus perspicace, précis et poignant qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière prise. »
TIME OUT

« Un film magnifique sur l'honnêteté, l'honneur et le prix de la liberté. » THE HOLLYWOOD REPORTER

« Ce film, le plus simple qu'a tourné Farhadi depuis ses premiers grands succès internationaux il y dix ans, est devenu son meilleur. » INDIEWIRE

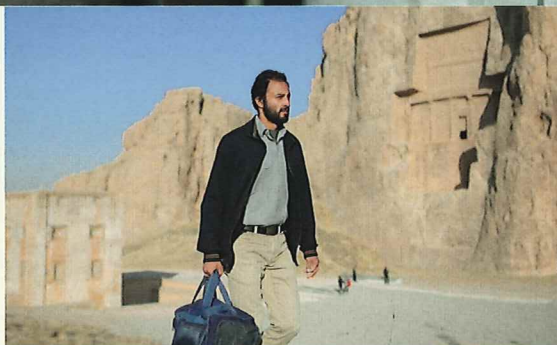


« Un drame saisissant et une performance exceptionnelle d'Amir Jadidi dans le rôle principal. » SCREEN DAILY

« Une fable morale incisive qui impressionne grâce à l'intelligence redoutable de son scénario et à la précision de sa mise en scène. » LES ECHOS

« Un film social sans misère raconté comme un thriller sans meurtre ni coup de feu, brillamment écrit, mis en scène et interprété - Asghar Farhadi est un immense directeur d'acteur. » PARIS MATCH

« Farhadi est un maestro pour ce qui est de construire des châteaux de cartes sur une fondation de mensonges et pour faire monter la tension jusqu'à ce que les cartes finissent, inéluctablement, par tomber. » CINEUROPA



PROCHAINEMENT
EN SALLES