



YAO

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros: Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines...

UN FILM DE PHILIPPE GODEAU
AVEC OMAR SY, LIONEL BASSE, FATOUMATA DIAWARA



OMAR SY

est né 1978 à l'ouest de Paris. En 2011, il tient aux côtés de François Cluzet la vedette du film « Intouchables » avec plus de 42 millions de spectateurs en Europe. Ce succès lui a ouvert les portes d'Hollywood et il a tourné dès lors dans plusieurs blockbusters (« X-Men », « Jurassic World », « Inferno »).



Omar Sy sur « Yao » : « J'avais envie de m'investir pleinement dans ce film. C'est la première fois que je m'implique autant dans un projet, du début à la fin de sa conception. Cela faisait huit ans que je n'étais pas allé au Sénégal. C'est un pays qui bouge beaucoup, comme le continent africain en général. Nous avons voulu préserver le regard neuf de mon personnage sur ce pays.

L'idée était aussi, en effet, de filmer l'acteur que je suis dans ce décor-là pour la première fois. Chaque scène a un rythme organique, difficile à définir, qui fait circuler une énergie dans le corps. En tout cas, cela s'exprime et se voit. Au Sénégal, quelque chose de fort a opéré en moi.

Avec tout ce que j'ai vécu ces dernières années, le fait de ne pas avoir été là-bas depuis longtemps, l'Afrique devenait pour moi un souvenir qui perdait sa teinte. Je crois que j'ai recoloré mes liens avec l'Afrique en tournant ce film. Ce film m'a fait du bien. »

PROCHAINEMENT DANS LES SALLES